Voyelles

Supplément bibliographique : *Les peurs*

Année 2013

Médiathèque départementale

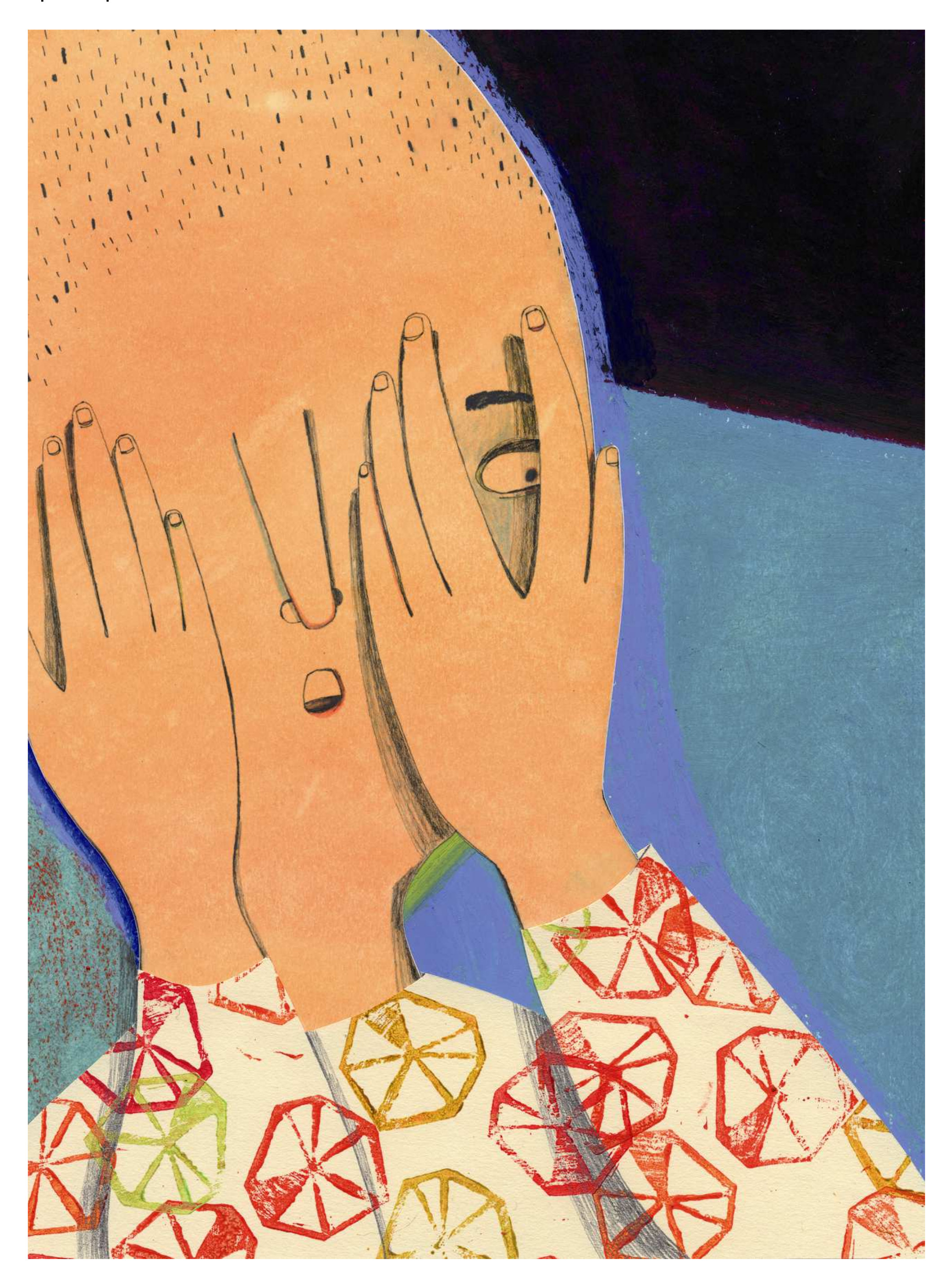


illustration de Pauline Comis

Table des matières

Mode d'emploi
A Album
R Roman
T Théâtre
P Poésie
C Conte
BD Bande Dessinée
D Documentaire
CD CD Rom – Livre CD

Les peurs

A la brocante du cœur / Robert Cormier
L'école des loisirs, 2002. - (Médium)
À partir de 13 ans
Trent est un policier connu pour ses capacités à faire avouer les suspects. Il a été appelé en renfort dans une petite ville du Vermont où une fillette de sept ans a été tuée. Jason, un garçon de douze ans, ami de la victime est suspecté du meurtre.
Un face-à-face d'une extrême tension démarre entre les deux personnages. En quelques lignes, Robert Cormier parvient à camper un personnage dans toute sa complexité psychologique et à installer un climat d'angoisse et de malaise qui gagne en intensité jusqu'à la fin.
L'auteur met en scène un adolescent différent, timide, original qui se trouve confronté au cynisme d'un adulte manipulateur et sans scrupules et qui en paiera le prix.
R

Bal de Givre à New York / Fabrice Colin
Albin Michel, 2011. - (Wiz)
À partir de 13 ans
Anna reprend ses esprits après avoir été renversée par une voiture. Elle a perdu une partie de sa mémoire et ne reconnaît plus la ville qui l'entoure, New York. Tout, autour d'elle, est plus blanc, plus aérien, étrange. Que sont devenus ses parents ? Quel est ce mot qu'elle n'arrive plus à prononcer ? Peu à peu, la peur va envahit Anna qui pressent qu'un danger l'entoure. Elle ne peut se fier à personne, surtout pas au mystérieux Wynter qui est à l'origine de son amnésie.
R

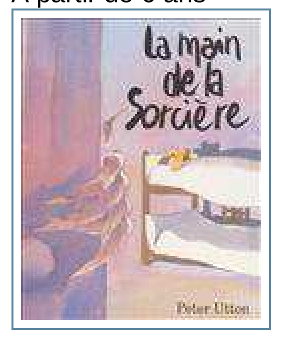
Chocottes au sous-sol / Stéphane Blanquet
La Joie de lire, 2005. - (Somnambule).
À partir de 9 ans
Lors d'une fête costumée, un enfant déguisé en lapin s'inquiète de l'absence d'une camarade qui est descendue à la cave et qui n'est pas réapparue. Dans cette cave où s'entassent de vieux jouets, il la retrouve toute inquiète. Elle a vu bouger un vieil ours en peluche. Celui-ci les interpelle suivi par d'autres jouets… Ils ont vu en eux deux peluches abandonnées et les conduisent dans leur repaire secret. Seront-ils démasqués ? Gare à la vengeance…
L'auteur pointe la violence des enfants dans un conte décalé, fantasmatique et cauchemardesque pour rire.
BD

Contes de la cave / Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, François Roca
Seuil, 2003
À partir de 10 ans
En faisant les travaux du petit hôtel particulier qu'il vient d'acquérir sur l'île de la Cité à Paris, le professeur B., chirurgien de renom se rend compte qu'une partie de la cave a été murée. Il détruit à la masse la cloison de briques et découvre une pièce renfermant des manuscrits d'écrivains célèbres ainsi qu'un recueil de contes inédits retranscrits par l'ancien propriétaire. Tension et angoisse montent à la lecture de ce «Manuscrit d'outre-tombe».
C

Contes du cimetière sous l'arc-en-ciel / Yak Rivais
Nathan, 2002. - (Pleine lune. Fantastique)
À partir de 10 ans
Savez-vous que les morts parlent au cimetière de Saint-Patrick et que certains veulent même jouer... ? Voici six histoires de cimetière pour trembler un peu, mais juste un peu.
Yak Rivais, « institauteur », a reçu de nombreux prix pour ses contes et excelle dans le genre fantastique avec toujours beaucoup d'humour....noir !
Indisponible chez l'éditeur
C

Une histoire sombre, très sombre / Ruth Brown
Gallimard, 1981
À partir de 4 ans
Un chat noir se promène dans l'atmosphère très sombre d'un bois jusqu'à l'intérieur d'un château. Il se faufile jusque dans l'armoire d'une chambre où se cache une souris morte de peur. Le sentiment de peur est rendu par les illustrations mais aussi par la répétition du texte à chaque page.
A

La main de la sorcière / Peter Utton
L'école des loisirs, 2004
À partir de 6 ans



La main de la sorcière, Peter Utton©Pastel, 1989

Georges interroge son papa sur la chose brune accrochée au mur du bureau. Papa hésite, mais son fils insiste. Papa raconte alors la terrible histoire de la sorcière qui a voulu enlever Georges et son petit frère. Papa et maman se sont battus toute la nuit pour les protéger… Georges a très peur mais

finalement, ce n'était qu'une histoire. Un album pour faire peur mais aussi pour le bonheur de prendre son enfant dans les bras et le rassurer.
A

Matin Brun / Franck Pavloff
Cheyne, 1998
À partir de 12 ans
Cette nouvelle pose la question du totalitarisme et de la pensée unique. Ce sont d'abord les chats qui sont éliminés mais très vite, d'après « l'Etat National », il faut s'occuper aussi des chiens. Il ne faut garder que les bruns puis ne lire que les « nouvelles brunes ». La milice veille et la tension monte. Un climat de peur et de suspicion s'installe jusqu'à la fin...
R

Mille ans de frissons
Milan, 2007. - (Mille ans de contes)
À partir de 4 ans
Ce recueil d'auteurs classiques et contemporains contient des histoires de spectres et de morts-vivants, de diables et d'animaux fantastiques. Un dossier pédagogique sur la peur dans la littérature de jeunesse complète cet ouvrage.
C

La nuit / Betty Bone
Le Rouergue, 2005
À partir de 3 ans
"La nuit" propose une magnifique ballade dans la nuit, sous forme de jeu graphique contrasté. En quelques pages, l'auteur emmène l'enfant dans un jardin tapis de neige et de silence, en compagnie d'Ali, un adulte, qui a entendu du bruit… En cherchant les formes et les animaux cachés dans le paysage en noir et blanc, le jeune lecteur devient acteur. Frissons et crissement animent le paysage. Ce livre montre aussi aux enfants que même les grands peuvent avoir peur.
A

Petits contes pour frémir / Christine Palluy
P'tit Glénat, 2007
À partir de 5 ans
Ce recueil reprend dix petits contes traditionnels du monde entier agrémentés d'une morale pour apprendre à vaincre ses peurs et ses inquiétudes.
C

Petite Souris, le grand livre des peurs / Emily Gravett
Kaléidoscope, 2007
À partir de 4 ans
Une petite souris blanche fait l'inventaire de toutes ses peurs : les petites bêtes, le noir, les chats, les oiseaux, les chiens ou encore les humains avec leur aspirateur…. La souris passe de page en page avec son crayon pour affronter ses peurs. Toutes les pages sont grignotées, vieillies et l'auteur laisse au lecteur un petit espace vide pour noter ses propres peurs. C'est un album amusant illustré avec des photos, des collages et des pliages.
A

La peur au cinéma / Emmanuel Siety
Actes Sud junior, 2006. - (Atelier cinéma)
À partir de 15 ans
Apprendre à regarder le cinéma autrement, c'est ce que propose cette collection en mêlant texte et images cinématographiques. Ce titre permet d'analyser comment le cinéma peut susciter, chez le spectateur, différents degrés de la peur. Des émotions allant de l'inquiétude à la frayeur, à travers des films comme notamment *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock ou *Halloween* de John Carpenter. En fin d'ouvrage, une filmographie présente une sélection de films et réalisateurs en lien avec le sujet ainsi qu'un glossaire de termes cinématographiques.
D

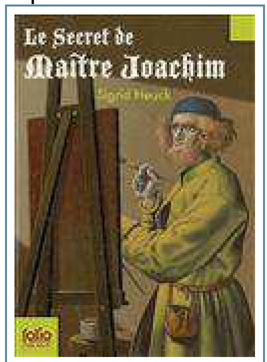
Le plus beau des cadeaux / Lionel Le Néouanic
Les Grandes Personnes, 2010
À partir de 7 ans
Ali, un petit garçon, entreprend la traversée de toutes les pages d'un livre pour se rendre à l'anniversaire de son amie Illa. Il connaît de multiples peurs mais découvre aussi de magnifiques paysages et rencontre monsieur Momo, le marchand de bons-mots. Chaque détail constitue un clin d'oeil à un artiste et permet une initiation à l'art.
A

Prédateurs / Antoine Guilloppé
Thierry Magnier, 2007
À partir de 4 ans
Entre nature et ville, entre nuit et ombre, le lecteur suit la traversée bien périlleuse d'une petite souris ; mais dans la nature, les dangers sont partout : là une chouette qui observe du haut d'un immeuble, ici, un chat prêt à bondir. Antoine Guilloppé pose d'abord les éléments d'un drame puis vient l'action et tout s'ébranle. L'illustrateur multiplie alors les points de vue, donne à voir des images successives avec des plumes au vent qui suggèrent le mouvement dans cet album sans texte.
A

Le Prix de la peur / Jordi Sierra i Fabra
Hachette, 2005. - (Histoires de vies)
À partir de 12 ans
Pour survivre, rêver d'un autre possible et aider son jeune frère dans ses études, Antonio vit du trafic de stupéfiants. Il est confronté à toutes les violences et c'est la peur au ventre qu'il se lance à la conquête de territoires rivaux pour commercer avec la mort.
L'auteur nous propose une immersion totale dans l'Espagne contemporaine où une certaine jeunesse se perd dans la consommation de produits stupéfiants.
R

Le rêve du papillon.1, Lapins sur la lune / Marazano et Luo Yin
Dargaud, 2010
À partir de 9 ans
Lors d'une sortie en montagne, Tutu se perd et, frigorifiée, s'endort sous une corniche. À son réveil, elle découvre un monde complètement différent dans lequel elle suscite le malaise chez les habitants… La police secrète de la ville, composée de lapins en habit noir, l'arrête et la mène devant un tribunal qui la condamne à travailler dans une usine.
Ce conte entraîne le lecteur dans un voyage entre le songe et la réalité et nous évoque les univers de Miyazaki et d'*Alice aux pays des merveilles.*
BD

Le secret de Maître Joachim / Sigrid Heuck
Gallimard, 2005. - (Folio junior)
À partir de 10ans



Le secret de maître Joachim, Sigrid Heuck©Gallimard jeunesse (Folio junior), 2003

Peter, adolescent d'aujourd'hui, est fasciné par le tableau d'un maître flamand du XVIème siècle au point. Cette passion le projette au cœur du tableau pour vivre un voyage étrange et angoissant qui va changer sa vie.
R

Tigre ! Tigre ! Tigre ! / Jean-Hugues Oppel
Syros, 2000. - (Souris noire)
À partir de 10 ans
Ouvrage indisponible chez l'éditeur
Charlotte rêve de piloter l'avion de tourisme de son père. Bien décidée à lui forcer la main, elle se dissimule à l'arrière de l'appareil qui attend sur la piste… mais ce sont deux espions en fuite, pourchassés par les services secrets, qui prennent les commandes de l'avion.

R

Les peurs dans les contes traditionnels…

La peur est un thème récurrent des contes traditionnels ; ne reconnaît-on pas, d'ailleurs, la fonction de prévention des contes d'avertissement ? En provoquant la peur, ils mettent en garde contre certaines situations : *Le petit chaperon rouge* en est un exemple.
D'autres types de peurs y sont également abordées : la peur de l'abandon (*Le petit poucet),* la peur de la dévoration et de la sorcière (*Hansel et Gretel)*, la peur de l'enlèvement (*L'oiseau d'Ourdi /* Grimm*),* la peur de la mort (*Barbe bleue)*, la peur de l'autre (*La belle et la bête)*, la peur de l'inceste (*Peau d'âne)…*

Les peurs nocturnes

Une faim de panthère / Pénélope Jossen
L'école des loisirs, 2010
À partir de 3 ans
Amande est au lit. Après le dernier bisou, la lumière s'éteint. Amande garde les yeux ouverts car elle a peur des cauchemars. Soudain, une grosse ombre noire se jette sur ses draps ; c'est une panthère ! Celle-ci la rassure : elle ne mange pas les petites filles. Cependant, quand la petite sœur d'Amande se met à pleurer, la panthère se précipite… Une histoire toute simple de mangeur de cauchemar !
A

Une histoire à dormir debout / Brigitte Smadja
L'école des Loisirs, 2001
À partir de 7 ans
Chaque nuit, il se passe des choses étranges dans la chambre de la jeune Alma : des bruits bizarres, des objets qui changent de place…Elle n'ose pas dire à ses parents qu'une sorcière habite dans sa chambre et l'appelle. Ce petit roman traite des peurs nocturnes et des phobies des enfants .
R

Il y a un cauchemar dans mon placard / Mercer Mayer
Gallimard, 2009
À partir de 3 ans
Un petit garçon courageux décide de surmonter sa peur du noir et de combattre son cauchemar.
Une nuit, équipé de son casque et armé d'un fusil à bouchon, il passe à l'action. Le cauchemar tant redouté se révèle finalement inoffensif, apeuré et tremblant. De même que dans *Il y a un alligator sous mon lit*, Mercer Mayer dédramatise ici les peurs nocturnes avec humour et légèreté.
A

Je n'ai pas peur / Jonathan Allen
Kaléidoscope, 2007
À partir de 3 ans
Bébé hibou va se promener dans les bois la nuit avec son doudou. Il veut être grand mais la nuit est effrayante même pour un hibou et il a peur sans vouloir le reconnaître. Il rencontre plein d'animaux qui cherchent à le rassurer. Heureusement, son papa le retrouve et le ramène à la maison au petit matin pour lui raconter une histoire.
A

Je veux de la lumière ! / Tony Ross
Gallimard, 2007
À partir de 2 ans
Son entourage a beau se montrer rassurant, la petite princesse a peur des fantômes et préfère dormir avec la lumière. Un soir, un bruit étrange amène la petite princesse à se réfugier sous son lit. Elle fait alors la rencontre d'un petit fantôme qui, effrayé par la petite fille, court dans les bras de sa maman.
A

Laban : le petit fantôme / Per Ahlin et Lasse Persson
Arte Vidéo, 2010
À partir de 2 ans
Six histoires animées inspirées des livres de Inger et Lasse Sandberg.
Le petit prince Sottise et sa famille royale vivent au château Froussard. Laban, son meilleur ami, habite aussi les lieux avec papa fantôme, maman fantôme et sa petite soeur Labolina. Tout ce qu'il y a de plus normal pour un château hanté sauf que... Laban, le petit fantôme, a peur du noir.
Une jolie petite histoire qui aide les enfants à dépasser leurs peurs.
DVD

Ma pieuvre et moi / Béatrice Fontanel et Céline Caneparo
Naïve, 2009
À partir de 6 ans
Des peurs nocturnes, celle de savoir ce qui se cache sous son lit est la plus tenace. Pourtant, dès qu'on sait à quoi cette chose ressemble, on est rassuré et même… on peut en faire une complice !
A

Magnus Million et le dortoir des cauchemars / Jean-Philippe Arrou-Vignod
Gallimard, 2011
À partir de 11 ans
Magnus Million, 14 ans, riche et gros, souffre de narcolepsie. Des événements étranges liés à l'émission d'un gaz vont bouleverser sa vie : celui qui l'inhale est transporté dans le monde des cauchemars. Magnus et ses amis vont tout faire pour mettre à mal cette invention effrayante….
R

Mon papa, il est grand, il est fort, mais… / Coralie Saudo et Kris Di Giacomo
Frimousse, 2010
À partir de 3 ans
Tous les parents connaissent bien la cérémonie épuisante du coucher …sauf que dans cet album, c'est le papa qui a peur du noir et ne veut pas aller se coucher et c'est le fils qui raconte la difficile soirée avant que le papa ne s'endorme.
Un album très drôle où l'inversion des rôles fera rire les parents fatigués et comprendre aux plus jeunes par l'humour étrange cérémonial quotidien du coucher.
A

Le monstre qui mangeait du noir / Joyce Dunbar et Jimmy Liao
Bayard, 2009
À partir de 4 ans
L'histoire commence et finit dans la chambre de Jojo qui a peur de la nuit. Dans sa chambre il y a un monstre...minuscule mais il a très faim et il commence à manger le noir qu'il trouve délicieux. Il en avale tant que la nuit est anéantie. Jojo comprend alors qu'il a besoin de la nuit pour trouver le sommeil.
Un album amusant qui permet de dédramatiser le moment du coucher et de lutter contre la peur du noir.
A

Papa ! / Philippe Corentin
L'école des loisirs, 2002
À partir de 3 ans

Au moment du coucher, il y a un monstre dans le lit… Cette histoire est déclinée selon deux points de vue : celui du petit monstre d'abord puis du petit humain pour un même cri appelant à l'aide : Papa !
A

Passeuse de rêves **/** Lois Lowry
L'école des loisirs, 2010. - (Médium)
À partir de 12 ans
"Petite", minuscule créature, est une passeuse de rêves en apprentissage : quand elle effleure de ses doigts un objet, elle en capte l'histoire et insuffle ainsi de doux rêves aux humains.
Sa formation devient difficile lorsqu'un jeune garçon portant en lui tristesse et colère fait irruption dans la maison. Or, qui dit « colère » dit « esprits malveillants ». Petite réussira-t-elle à combattre les saboteurs, maître des cauchemars ?

R

Petit-Monstre a peur du noir / Kalle Güettler, Rakel Helmsdal et Aslaug Jönsdottir
Circonflexe, 2011
À partir de 3 ans
Petit-Monstre est seul à la maison et entend des bruits sur le toit. Serait-ce des bandits, des bêtes féroces, des serpents ou encore des araignées ? Heureusement, Grand-Monstre arrive. Lui n'a peur de rien. Enfin, presque… Une histoire pour montrer aux tout-petits que tout le monde peut avoir peur
A

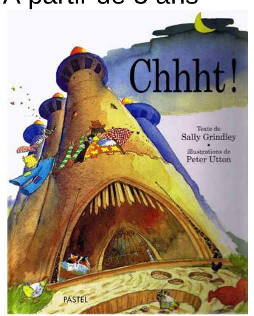
Peur du noir ? / Laurence Gillot
Tourbillon, 2010
À partir de 3 ans
Comment vaincre sa peur du noir quand on redoute que des fantômes, des monstres, des dragons cracheurs de feu, entrent à tout moment dans notre chambre ? Et sans parler des voleurs ! Ce petit documentaire recense quelques-unes des peurs enfantines liées à l'obscurité et permet aux plus petits de surmonter leurs angoisses en leur proposant des solutions amusantes.
D

Tout le monde au lit / Audrey Poussier
L'école des loisirs, 2010. - (Loulou et Cie)
À partir de 1 an
Quand on est petit, il est difficile de se coucher le soir. Le mouton a besoin de son doudou, la poule de sa bouillotte, la souris de son coussin, l'âne de son livre…….Mais quand la nuit arrive, le petit lapin se met à pleurer car il a peur du noir.
Ce livre aborde les rituels qui permettent d'affronter les peurs du coucher.
A

Trois courageux petits gorilles / Michel Van Zeveren
L'école des loisirs, 2004. - (Pastel)
À partir de 3 ans
Après le rituel du coucher avec papa et maman gorille, seuls dans leur lit, les trois petits gorilles ne parviennent pas à trouver le sommeil. Le noir les effraie et des bruits étranges surgissent de nulle part…Tour à tour, ils prennent leur courage à deux mains et s'aventurent hors de leur chambre. Cet album aborde les angoisses nocturnes avec humour et tendresse.
A

La peur des créatures imaginaires

Chhht ! / Sally Grindley et Peter Utton
L'école des loisirs, 1991. - (Pastel)
À partir de 3 ans



Chhht, Sally Grindley et Peter Utton©Pastel, 1991

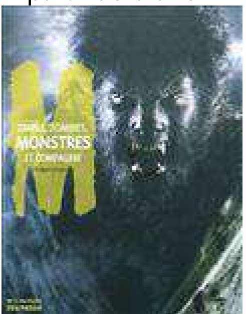
Le lecteur est invité à se déplacer dans le château d'un géant. Au fil des pages, il soulève des petits volets, rencontre et surveille des personnages qu'il ne doit pas réveiller sous peine d'alerter le géant. C'est une histoire à raconter en chuchotant, pleine de suspense, jusqu'à la rencontre avec le géant, qui oblige le lecteur à fermer rapidement l'album pour qu'il ne l'attrape pas…
A

Comptines des sorcières / Françoise Bobe
Bayard, 2004
À partir de 3 ans
Dans la maison de Chipolacrasse, l'auteur dresse un défilé de portraits de sorcières sous forme de comptines se récitent, se chantent en rythme.
P

Comptines pour avoir la trouille / Corinne Albaut et Yves Besnier
Actes sud junior, 2000. – (Les petits bonheurs)
À partir de 6 ans
Des comptines qui parlent de sorcières, d'ogres et de monstres… Histoires à mourir de peur et de rire.
P
Indisponible chez l'éditeur

Les contes du cimetière : gobelins, fantômes et esprits / Martin Waddell et Tony Ross
Gautier - Languereau, 2007
À partir de 8 ans
Frissons garantis avec ces quatorze contes irlandais peuplés de squelettes, fantômes et vampires. Ces légendes à la fois amusantes et inquiétantes feront trembler les enfants de plaisir.
C

Les devinettes du train fantôme **/** Michel Piquemal et Fred Sochard
Albin Michel, 2002
À partir de 8 ans
Sorcières, monstres, loups-garous, ogres et fantômes sont au rendez-vous dans ces comptines et petites devinettes à faire peur.
P

Diables, zombies, monstres et compagnie / Philippe Lécuyer
De La Martinière, 2011
À partir de 9 ans


Diable, Zombies, Monstres et compagnie, Philippe Lécuyer©Editions De La Martinière Jeunesse, 2011

Dans un langage simple servi par une iconographie importante, ce documentaire dresse le portrait de 32 monstres emblématiques de la littérature, du cinéma et de la télévision. Un classement thématique permet de tout savoir sur les vrais monstres, ceux qui ont été engendrés par la science, les diables, les zombies, les extra-terrestres, les tueurs en série et les grosses bêtes.
D

Dragonologie : encyclopédie des dragons du Dr. Ernest Drake / Dugald A. Steer
Milan, 2004
À partir de 10 ans
Cette encyclopédie imaginaire recense les différentes espèces de dragons, leur type d'habitat, leurs proies de prédilection et leurs modes d'attaque. Elle contient aussi des échantillons de peau de spécimens rares, de poudres de dragons, de talisman, des schémas, des carnets de notes d'éminents dragonologues, …
D

Encyclopédie du fantastique et de l'étrange / Béatrice Bottet
1, Fées et dragons
2, Sorcières et magiciens
3, Fantômes et mystères
Casterman, 2003 - 2005
À partir de 10 ans
Le premier tome fait l’inventaire des êtres et des animaux fantastiques des contes et légendes qui nous hantent depuis l'enfance. Le deuxième détaille les pratiques secrètes auxquelles des hommes et des femmes ont voué leur vie depuis la nuit des temps. Le dernier évoque une réalité parallèle peuplée de châteaux hantés, de revenants, de cimetières, de vampires, de bateaux fantômes et de savants fous.
D

Le grand livre de tous les méchants / Michel Piquemal et Paul Korky
Milan, 1997.
À partir de 5 ans
Chaque année, pour la pleine lune de décembre, l’Ogre invite tous les Méchants du monde entier à une grande fête. De quoi vous donner le frisson, les chocottes, la chair de poule…Géants, vampires, sorciers, croque-mitaines, … Ils sont tous là. Les pages de ce livre sont magiques : tous les méchants y sont épinglés. Les cauchemars seront enfermés en attachant bien le ruban du grand livre.
A

Humphrey Dumbar, le croquemitaine / Civiello
Delcourt, 2008
À partir de 9 ans
Le croquemitaine Humphrey Dumbar se complait à terroriser les enfants. La nuit dans leur sommeil, il se glisse sous un lit par-ci, mordille un orteil par-là et se délecte de leurs cris d’effroi et de leurs angoisses. Jimmy, un petit garçon téméraire, se révolte et décide de se venger en se faisant passer pour sa conscience. BD

L’Ogre de Moscovie / Victor Hugo et Sacha Poliakova
Gautier - Languereau, 2008
À partir de 6 ans
Amoureux d'une fée, un ogre vient lui rendre visite dans son palais. On commet l’erreur de le faire attendre dans l’antichambre, seul, avec le fils de la fée... Écrit en 1888 et publié dans le recueil *Toute la Lyre,* ce poème de Victor Hugo prend des allures de fable. L'auteur revisite l’univers fantastique des fées et des ogres, dans une utopie tendre mais sarcastique qui met en évidence une morale caustique.
P

Monstres et Cie / David Silverman et Lee Unkrich
Buena Vista Home Entertainment, 2002
À partir de 4 ans
Jacques Sullivent - dit Sulli - est aux yeux de tous les habitants de Monstroplis une vraie terreur d'élite. Assisté de Robert Razowski, alias Bob, un drôle de mini-cyclope vert, il n'a pas son pareil pour horrifier les bambins. Ce grand monstre récolte les cris des enfants pour en faire sa principale source d'énergie. Un soir, il permet sans le vouloir à Bouh, une petite fille, de pénétrer dans leur monde…..
Un film d’animation qui parle des peurs des enfants au moment du coucher.
DVD

Monstrologie : l'encyclopédie des bêtes légendaires / Ernest Drake
Milan, 2009
À partir de 10 ans
Cette encyclopédie propose un catalogue de monstres et bêtes légendaires ainsi que des formules magiques pour se préserver de créatures.
D

Le monstrueux / Pierre Péju
Gallimard, 2007.- (Chouette penser !).
À partir de 12 ans
"Chouette penser !" est une collection qui a pour but de faire de la philosophie avec un public adolescent.
À travers ce titre, Pierre Péju, évoque diverses créatures (la bête du Gévaudan, le Sphinx, le Léviathan, le Golem, les Titans,...) mais aussi des idées et comportements dits "monstrueux". Il tente ainsi de comprendre comment les monstres sont le produit de récits, de désirs, de peurs et cherche les raisons qui qualifient certains actes de monstrueux.
D

Ogres, monstres, sorcières et fantômes / Monique Perriault et Fabienne Treille
SCEREN - CNDP, 2002
À partir de 4 ans
Ce DVD est consacré à des adaptations audiovisuelles d’albums de la littérature enfantine sur le thème de la peur. Dès la première séquence, l’arbre aux livres permet d’accéder à une bibliothèque virtuelle ; celle-ci contient vingt albums de cinq à six minutes. Chaque album évoque diverses peurs des enfants : les fantômes, les sorcières, les ogres, les monstres, les pirates…...
Ce DVD incite l’enfant à naviguer du film aux livres dans une belle symphonie de mots, d’images et de sons.
DVD

L'ogresse et les sept chevreaux / Praline Gay-Para et Martine Bourre
Didier, 2001. - (A petits petons)
À partir de 4 ans
Dans cette version libanaise du Loup et des Sept Chevreaux le loup se transforme en ogresse. Les passages chantés-parlés-cadencés offrent une lecture interactive très appréciée des enfants.
C

Ogrus : histoires à digérer / Grégoire Kocjan et Pauline Comis
Atelier du poisson soluble, 2008. - (En queue de poisson)
À partir de 6 ans

Les ogres dans ce conte sont certes inquiétants, mais, ce qui est le plus troublant c'est qu'ils nous ressemblent ! Ils ont des défauts très « humains ». Un ogre peut sommeiller en chacun de nous…
C

Le petit livre de la peur, trop la trouille / Pernilla Stalfelt
Casterman, 2010. - (Les choses de la vie)
À partir de 6 ans
Cocasserie, décontraction et franchise sont au rendez-vous dans ce petit livre qui démontre que même la peur peut être drôle. Chaque lecteur y apprendra à regarder sans frémir les monstres et bestioles qui l'effraient et à constater que ces mêmes créatures ont aussi des faiblesses.
D

Les petits monstres d'Odilon / Nathalie Delebarre
Réunion des musées nationaux, 2011
À partir de 6 ans
Ce recueil d'histoires courtes est sorti à l'occasion de l'exposition « Odilon Redon, prince de rêve ».
Pour écrire ces petites fables grinçantes, morales ou cocasses, l'auteur a choisi 18 gravures d'Odilon Redon comme l'araignée souriante, le cyclope ou l'ange aux ailes sombres…
D

Sang pour sang vampires / Alain Korkos
De La Martinière, 2010
À partir de 13 ans
Ce livre évoque sous forme encyclopédique le mythe du vampire dans l'histoire, la croyance populaire et la fiction. Il est agrémenté par un choix de gravures et de photos souvent tirés de films.
D

Trois contes de frissons / Isabelle Lafonta
Flies France, 2004. - (La ronde des contes)
À partir de 10 ans
Ce recueil comprend trois courtes histoires de pays différents : le Japon, l'Argentine, la Roumanie. Ces contes traditionnels nous font croiser un loup, une sorcière, un dragon, des personnages qui inspirent la peur. Ils sont accompagnés d'un petit jeu, d'une berceuse et d'une devinette.
C

Vampirologie : la véritable histoire des âmes déchues / Archibald Brooks
Milan, 2010. - (Les mondes secrets)
À partir de 10 ans
Ce traité imaginaire sur les vampires de la fin du XIXe siècle aborde d'abord les rites de passage dans la métamorphose de l'être humain en vampire puis recense ces êtres, leurs pouvoirs et les moyens de les combattre. L'alternance de documentation et de pseudo-indices (échantillon de peau de dragon, cheveux…) en font un ouvrage attrayant et ludique sur ce thème.
D

La vie secrète des monstres / Bruno Gibert
Palette, 2005
À partir de 9 ans
Les peintres ont donné vie à des monstres tous plus effrayants les uns que les autres. De Bosch à Dali en passant par Goya ou Fuseli, Bruno Gibert dresse pour le lecteur un catalogue de ce fabuleux bestiaire. Il nous raconte la vie de ces créatures autant inquiétantes que merveilleuses, leur invente des mœurs, une famille, des amis et même parfois des métiers.
D

La peur du loup

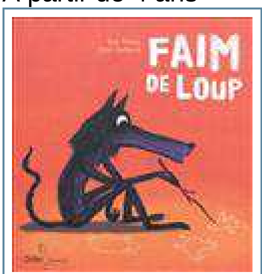
1, 2, 3 Qui est là ? / Sabine De Greef
L'école des loisirs, 1995. - (Pastel)
À partir de 3 ans
Trois petits cochons curieux s'introduisent dans une maison en apparence vide. Ils s'interrogent sur les objets qui s'y trouvent. À qui peuvent-ils bien appartenir ? Un album amusant par sa mise en page attractive (on soulève de nombreux rabats) et par une intrigue soutenue où la découverte progressive du loup surprend et conduit l'enfant à la frontière du rire et de la peur.
A

16 contes de loup / Brigitte Coppin
Flammarion – Père Castor, 1998. - (Castor poche. Contes légendes et récits)
À partir de 6 ans
Les multiples visages du loup déclinés à travers seize petits contes issus de différents pays et la peur qu'ils engendrent.
C

La chèvre de Monsieur Seguin / Alphonse Daudet et Sébastien Mourrain.
Nathan, 2006. - (Les petits cailloux)
À partir de 5 ans
Monsieur Seguin n'a pas de chance : toutes ses chèvres ont été mangées par le loup. Il prend donc grand soin de sa septième chèvre, Blanchette. Enfermée dans son étable, elle s'ennuie et décide de s'évader. Elle va croiser le chemin du loup dans la montagne et malgré une lutte acharnée d'une nuit, elle finit par se faire dévorer. La tension et la peur sont rendues par la fin malheureusement prévisible, le loup étant plus fort que la chèvre mais également par le fait que la scène se déroule la nuit, dans l'obscurité et le silence.
C

Clic, crac… c'est le loup ? / Jean Maubille
L'école des loisirs, 2008. - (Pastel)
À partir de 1 an
La nuit, dans la nature, on entend des craquements. Est-ce le loup ? Un livre où la nuit joue avec le jour. Les pages se répondent : "crac", on est dans le noir ; "clic", la lampe s'allume et l'on découvre d'où vient l'étrange bruit. Un livre pour vaincre la peur du noir et celle du loup.
A

Faim de loup / Eric Pintus et Rémi Saillard
Didier, 2010
À partir de 4 ans



Faim de loup, Eric Pintus et Rémi Saillard©Didier jeunesse, 2009

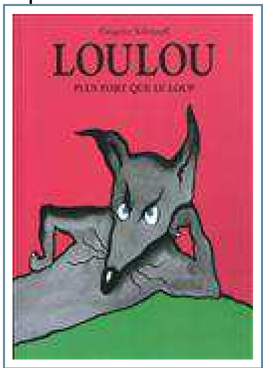
Alors qu'il erre dans la forêt la faim au ventre, Loup tombe dans une fosse à ours. Lapin apparaît et, sûr d'être inaccessible aux dents de Loup, se moque de lui ….mais il tombe à son tour dans le trou ! Tel est pris qui croyait prendre. Un récit à l'humour noir.
A

Le grand méchant livre du loup
Bayard, 2003. - (Pomme d'Api)
À partir de 5 ans

Voici réunies douze histoires de loup, des plus classiques (*Le petit chaperon rouge*, *Les trois petits cochons*, *La chèvre de monsieur Seguin*) aux plus contemporaines (*La verdiole de la peur*, *Le petit chaperon vert*). S'y ajoutent des jeux, des comptines, des chansons et un masque de loup.
C

Loulou / Grégoire Solotareff
L'école des loisirs, 2009
À partir de 4 ans
Un jeune loup et un jeune lapin se rencontrent, deviennent amis, et jouent à peur du loup, à peur du lapin jusqu'au moment où les peurs ancestrales ressurgissent.... En grandissant, Tom le petit lapin et Loulou le petit loup parviendront-ils à rester amis ?
Loulou est sorti en DVD.
A

Loulou plus fort que le loup / Grégoire Solotareff
L'école des loisirs, 2010
À partir de 5 ans



Loulou : plus fort que le loup,Grégoire Solotareff ©L'Ecole des Loisirs, 2010

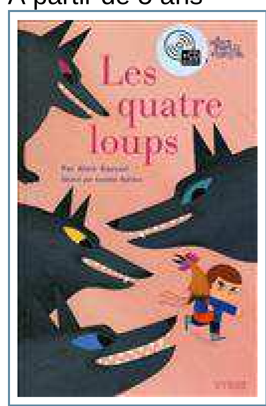
Quand Loulou disparaît plusieurs jours dans la forêt pour mener une vraie vie de loup, Tom s'inquiète et part à sa recherche. Kidnappé par Gaspard le grand méchant loup, il est destiné au repas des deux loups. Entre son instinct de loup et son amitié pour Tom, Loulou va devoir choisir…
A

Loup noir / Antoine Guilloppé
Casterman, 2004. - (Les albums Duculot)
À partir de 5 ans
Le lecteur suit les pas d'un enfant en promenade dans un sous bois hivernal. La neige commence à tomber et derrière lui se profile la silhouette noire et inquiétante d'un loup. La tension monte, le loup noir se jette sur l'enfant, devient blanc. Ce loup menaçant se transforme finalement en chien protecteur.
Dans cet album sans texte, le contraste du noir et du blanc joue avec les peurs et les *a priori* du lecteur qui découvre que les peurs ne sont pas toujours fondées.
A

Pierre et le loup / un conte de Serge Prokofiev et Marcel Tillard
Le chant du monde, 2006. - (Le chant du monde enfants)
À partir de 5 ans
Pierre vit dans la campagne russe avec son grand-père. Ce dernier le met en garde contre la présence du loup dans la forêt. Il ne l'écoute pas, s'aventure imprudemment en dehors du jardin et croise l'oiseau, le canard, le chat … mais surtout le loup ! Dans ce conte de Prokofiev en date de 1936, c'est la musique plus que le texte qui engendre la peur : le grand-père bougon et inquiet est symbolisé par le basson, le cor et les notes graves représentent le loup.
Livre-CD
C

Pierre et le loup / Miguelanxo Prado et Franck Reichert, d'après Serge Prokofiev
Casterman, 1999

À partir de 8 ans
L'histoire, inspirée du conte de Prokofiev, est celle de Pierre, qui vit avec son grand-père en lisière de la forêt. Ce dernier lui a interdit de s'éloigner de la barrière de l'enclos, car le loup rôde. Bien évidemment, Pierre n'en fera qu'à sa tête. Et il découvrira, puis oubliera bien vite, que l'homme peut être encore plus cruel que le loup.
BD

Les quatre loups / Alain Gaussel et Caroline Dall' Ava
Syros, 2009. - (Albums Paroles de conteurs)
À partir de 5 ans


Les quatre loups, Alain Gaussel et Caroline Dall'Ava©Syros jeunesse, 2009

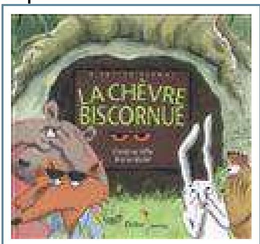
Un petit garçon habite près de la forêt et entend chaque jour le cri du loup du matin, du loup du midi et du loup du soir. Lors de sa promenade dans les bois, il n'est donc pas effrayé lorsqu'il rencontre ces différents loups. Il a l'impression de déjà les connaître et c'est tout naturellement qu'il leur offre des bonbons. Soudain, la nuit tombe et le terrifiant loup de la nuit surgit…
C

Le secret de la bête du Gévaudan / Jean-Claude Bourret et Julien Grycan
Éd. du Signe, 2010
2 vol.
À partir de 9 ans
Au XVIIIe siècle, dans le Gévaudan, une bête féroce, inconnue et hors du commun, a attaqué et dévoré plus de cent femmes et enfants, semant la terreur dans la population. Aujourd'hui, ce monstre légendaire hante toujours les esprits et divise les passionnés qui cherchent à percer les secrets de son identité. Était-ce un lion, un loup, une hyène, un chien, un loup-garou ? S'appuyant sur des documents authentiques, les auteurs nous font revivre les événements : attaques, messes, battues, actes de bravoure.
BD

Le sourire du loup / Anne Brouillard
Il était deux fois, 2007
À partir de 5 ans
"Le sourire du loup" est un album sans texte. La forêt sombre et les dents pointues du loup au sourire écarlate sont là pour inquiéter et faire frissonner le jeune lecteur. Montagnes et dents de l'animal se confondent dans les illustrations de l'auteur qui jouent avec les plans pour donner du rythme et du sens à l'histoire. La journée s'achève, la nuit s'installe, le loup rôde et il n'y a pas de présence humaine pour rassurer. La menace s'intensifie avant de s'en aller. Cet album a été précédemment publié aux Editions Epigones.
A

La peur de l'autre

La Chèvre biscornue / Christine Kiffer et Ronan Badel
Didier, 2008. - (A petits petons)
À partir de 4 ans



La chèvre biscornue, Christine Kiffer et Ronan Badel©Didier jeunesse, 2008

Un lapin rentre dans son terrier pour y découvrir, horrifié, une chèvre coriace et biscornue ! Il est terrorisé et aucun de ses amis n'arrive à faire sortir cette chèvre entêtée et menaçante. Un conte-randonnée à formule répétitive à lire aux tout-petits, une histoire pour avoir peur mais aussi et surtout pour rire.
C

La comédie des ogres / Fred Bernard et François Roca
Albin Michel, 2001
À partir de 7 ans
Goya et Cézanne, un couple d'ogres, vivent reculés au fond de la forêt avec leur fils, Vermeer.
Un jour, ce petit ogre capricieux, réclame en cadeau, pour l'apparition de sa 73e dent, un enfant humain. Ses parents capturent et lui offrent alors "Paul". D'abord basée sur la peur, cette relation devient une très belle histoire d'amitié malgré la différence, les préjugés et les malentendus. Présenté comme une pièce de théâtre en trois actes, ce conte permet d'aborder des sujets sérieux d'une manière douce et originale.
T

Comment, vous ne saviez pas ? / Gilbert Laffaille et Jean-Luc Allart
Editions des Grandes Personnes et Patrick Couratin, 2010
À partir de 6 ans
Ce texte adapté d'une chanson de G. Laffaille intitulée *Le Gros Chat du marché* et mis en images à travers une évocation du Paris des années 1950 et de ses habitants évoque la peur de l'autre à travers les commérages d'un quartier.
A

Mon papa, ce géant / Michel Piquemal
Éditions du Rocher, 2006
À partir de 6 ans
Benjamin est un petit garçon sensible et il est très effrayé par son papa géant, Monsieur Giganton. Il fait tout pour éviter de le rencontrer. Un jour, Giganton tombe malade et doit garder le lit. Benjamin va surmonter sa peur pour l'approcher et pour l'aider à guérir.
A

Monster Allergy.1, Coup de poudre/ Katja Centomo, Francesco Artibani et Alessandro Barbucci
Soleil, 2003
À partir de 9 ans
Elena emménage dans sa nouvelle maison avec ses parents. Très vite, les pimbêches du quartier viennent la voir et la mettent en garde contre son voisin, Zick, un garçon bizarre, allergique à tout qui a des visions. Il n'en faut pas plus pour qu' Elena invente un stratagème pour faire sa connaissance et lier amitié. Confrontés à des disparitions de chiens dans le quartier, les deux amis joueront les apprentis détectives.
BD

Les peurs de David / Lia Lévi et Emanuela Orciari
Milan, 2008
À partir de 6 ans
En Italie, pendant la seconde guerre mondiale, Daniel, un petit garçon juif, trouve refuge chez la concierge terrifiante de son immeuble.
C'est un sujet grave écrit avec des mots tendres, simples et justes.
A

Madame Moi / Catherine Lafaye-Latteux et Pauline Comis
Frimousse, 2012
À partir de 5 ans
Madame Moi s'isole dans sa tour d'ivoire car le regard des autres lui fait peur, elle se trouve trop ronde. Une rencontre avec l'oiseau moqueur l'aide à s'ouvrir au monde qui l'entoure.

Qui a vu le loup ? / Alex Sanders
L'école des loisirs, 2007. - (Loulou & Cie)
À partir de 1 an



Qui a vu le loup, Alex Sander©L'Ecole des Loisirs, 2006

On voit un petit loup qui marche. Puis, progressivement, de page en page, il s'arrête. Il a vu quelqu'un et regarde cette personne, un enfant. Alors que l'enfant croit que le loup va le manger, finalement, c'est le loup qui part en courant se réfugier dans les bras de sa maman. C'est le lecteur qui lui a fait peur. Un album plein d'humour qui s'adresse aux plus jeunes sur la peur de l'autre.
A

La rue de Garmann / Stian Hole
Albin Michel, 2008
À partir de 6 ans
Garmann craint beaucoup son voisin, Roy qui est en CM1 et fait la loi dans toute la rue. Un jour, Roy piège Garmann pour qu'il mette le feu dans le jardin bien sec de l'Homme aux Timbres, un vieux postier. Pourtant, malgré sa peur, Garmann ne fuit pas et aide à combattre les flammes. S'ensuit le début d'une belle amitié avec le vieux monsieur.
A

Angoisses et phobies

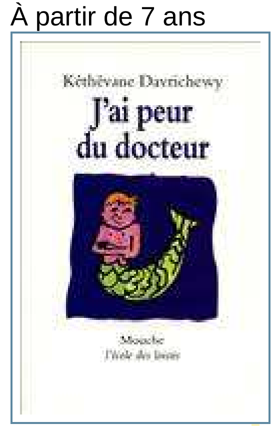
Ah ! J'ai grand peur / Anna Rouvière et Eric Battut
Bilboquet, 2000.- (Petit à petit)
À partir de 3 ans
Les souris, araignées, pipistrelles et autres animaux qui se cachent sous nos pieds sont loin d'être rassurants. Ces comptines présentent ces petites bêtes sous un autre jour et aideront les plus jeunes à surmonter leur peur.
P
Indisponible chez l'éditeur

Ce qui te fait peur / Nadia Benlakhel
Milan, 2002. - (Les essentiels)
À partir de 7 ans
Peur du noir, des petites bêtes, des contrôles, des catastrophes, des accidents, des autres...Cet ouvrage tente de dresser la liste de toutes les peurs et frayeurs, de les analyser et de les apprivoiser. Il explique également que la peur est un mécanisme de défense naturel, qu'elle peut être salutaire et qu'on peut même en rire. Des illustrations pertinentes permettent de dédramatiser le sujet.
D

L'été de Garmann / Stian Hole
Albin Michel, 2008
À partir de 6 ans
Garmann a six ans et va bientôt entrer au CP mais il a peur. Comme chaque fin d'été, trois vieilles tantes viennent rendre visite au garçon et à ses parents. A cette occasion, Garmann se rend compte que les adultes aussi ont peur : peur de vieillir, peur de l'hiver, trac avant de monter sur scène, peur des dangers de la route... Ce livre explore les différentes peurs à chaque âge de la vie.
A

Les frayeurs de la baby-sitter / Jo Hoestlandt
Thierry Magnier, 2002
À partir de 7 ans
Les quatre enfants de la famille Cordonnier vont avoir affaire à une drôle de baby-sitter ce soir. En effet, la jeune fille qui se présente a peur de tout : peur d'être en retard ou en avance, peur du bruit et du silence, peur de rester seule… Au début, les enfants tentent d'en abuser mais réalisant que ses phobies sont bien réelles, ils décident de la rassurer en lui racontant de gentilles histoires. Ce petit livre nous montre que le sentiment de peur n'est pas réservé qu'aux enfants.
R

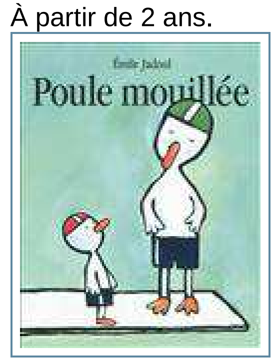
Gardez la culotte ! / Frédérique Bertrand
Le Rouergue, 2002
À partir de 6 ans
Ah ! Les visites médicales à l'école ! L'idée de se faire examiner sous toutes les coutures n'est pas très rassurante. Avec humour, Frédérique Bertrand rend à merveille l'atmosphère de ces fichues visites médicales que tout le monde a connues pour les dédramatiser.
A

J’ai peur du docteur / Kéthévane Davrichewy
L’école des loisirs, 1999. – (Mouche)
À partir de 7 ans


J’ai peur du docteur, Kéthévane Davrichewy et Bénédicte Guettier©L’Ecole des Loisirs, 1999

Martin apprend par hasard qu’il doit faire un rappel de vaccin dans quelques jours ; dès lors la peur s’installe : il n’est pas question pour lui de se soumettre à cette piqûre. Un livre qui rappelle les peurs d’enfance… qui persistent pour certains à l’âge adulte !
R

Maman ! / Mario Ramos
L'école des loisirs, 1999. - (Pastel)
À partir de 3 ans
Un petit garçon appelle désespérément sa maman à son secours. Il traverse toutes les pièces de la maison, découvrant tour à tour un hippopotame, deux lions, trois girafes… Mais quelque chose d’autre l’effraie bien plus encore…
Un livre plein d’humour sur la phobie des petites bêtes.
A

Poule mouillée / Émile Jadoul
L’école des loisirs, 2008. - (Pastel)
À partir de 2 ans.


Poule mouillée, Emile Jadoul©Pastel, 2008

Édouard le canard et son père se retrouvent à la piscine devant le grand plongeoir. Édouard est très à l'aise. Son papa, lui, semble hésitant : il essaye de noyer le poisson, bref il a peur. C'est donc le fils qui va pousser le père à affronter ses peurs. Un retournement de situation qui montre que tout le monde, enfant ou adulte, a ses propres peurs et que ce sont souvent les autres qui nous aident à les dépasser.
A

Pourquoi j'ai peur ? / Hélène Brunschwig
Audibert, 2003. - (Brins de psycho)
À partir de 9 ans
Hélène Brunschwig, psychanalyste, se propose d’expliquer dans un langage clair et sans détour d'où viennent les peurs enfantines et pré-adolescentes et comment apprendre à les surmonter.
D

RAE phobie sociale / Rae Swiggett
Original Books, 2011. - (Original Jeunesse)
À partir de 12 ans
Depuis toute petite, Rachelle sait que quelque chose au fond d'elle-même est différent. Elle a sans cesse peur de l'inconnu, de la vie, de la mort, des gens... Elle se réfugie petit à petit dans le silence pour se protéger d'un monde menaçant. Au lycée, convaincue que tout le monde se moque d'elle, sa souffrance ne fait que grandir.
Quelque chose d'important se prépare...
R

Stuart va à l'école / Sara Pennypacker
Tourbillon, 2004
À partir de 6 ans
Stuart entre en CM2 avec toutes ses angoisses : ne plus savoir écrire, être le plus petit de la classe et être enfermé dans son casier ou les toilettes, ... Sur le thème de la rentrée et des inquiétudes qu'elle suscite, ce récit plein d'humour permet de relativiser les peurs de l'enfant.

R

Les Z'arts et la peur / Frédérique Jacquemin
Belize, 2010. - (Petits les Z'arts)
À partir de 6 ans
Ce poème propose un catalogue de peurs universelles (l'araignée, les fantômes, les squelettes, les monstres...) où seule la guerre est porteuse d'angoisse véritable. Racontant et détournant ces peurs pour apprendre aux enfants à mieux les dépasser, le livre est illustré par des reproductions d'œuvres d'art signées Odilon Redon, Caravage, Giorgione, Picasso... Une initiation à l'art par la poésie, le langage, l'écriture et l'éveil du regard.
P

La peur de l'abandon, la peur de grandir

À ce soir ! / Jeannne Ashbé
L'école des loisirs, 1995. - (Pastel)
À partir de 1 an



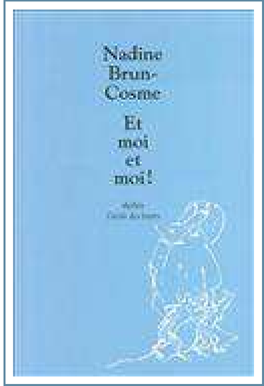
A ce soir ! Jeanne Ashbé©Pastel, 1995

Quel que soit le mode de garde choisi, crèche, nounou, la séparation de l'enfant avec ses parents peut s'avérer difficile. En expliquant le déroulement de la journée de bébé, cet album aide l'enfant à mieux appréhender le départ de ses parents. Finalement, les évènements de la journée s'enchaînent très vite pour bébé (jeux, déjeuner, sieste) qui finit par retrouver sa famille le soir.
A

Bébés chouettes / Martin Waddell et Patrick Benson
Kaléidoscope, 2007
À partir de 4 ans
Trois petites chouettes et leur maman vivent dans un tronc d'arbre. Une nuit, à leur réveil, les bébés chouettes s'aperçoivent que leur maman a disparu. Les deux plus grandes tentent de se convaincre qu'elle sera bientôt de retour mais, plus le temps passe, plus l'inquiétude grandit. Cet album retranscrit la peur de l'abandon souvent exprimée par les plus petits.
A

Des loups dans les murs / Neil Gaiman et Dave Mckean
Delcourt, 2003
À partir de 10 ans
Lucie entend des bruits dans la maison. Elle est persuadée qu'il y a des loups dans les murs. Personne ne la croit jusqu'au jour où les loups sortent vraiment des murs…
Servi par des images inquiétantes, cet album traite de la manière dont on peut affronter ou non les peurs de l'enfance pour grandir.
BD

Et moi et moi ! / Nadine Brun-Cosme
L'école des loisirs, 2004. - (Théâtre)
À partir de 5 ans



Et moi et moi ! Nadine Brun-Cosme©L'Ecole des Loisirs, 2007

Dans cette œuvre, l'auteur traite de gémellité mais aussi de peur à travers quatre personnages : la Mère, Le Jardinier et les deux sœurs. La Grande, très sûre d'elle, a beaucoup d'emprise sur sa sœur, la Tiotte, seconde née délaissée par sa mère. Fascinée par le noir du ventre maternel d'où elle pense avoir été rejetée, La Tiotte a peur du noir de la nuit. Petit à petit, elle saura faire face à ses peurs et trouver sa place dans la famille.
T

Le monde attend derrière la porte / Pascale Maret
Thierry Magnier 2009
À partir de 12 ans
Malgré les pressions qu'elle subit, une adolescente transgresse les règles très strictes de la communauté religieuse des Rigoristes dans laquelle l'ont élevée ses parents. Des représailles à l'exclusion, son chemin est bien angoissant et difficile pour s'arracher à sa famille.
R

Qui a peur du loup ? **/** Christophe Pellet
L'Arche, 2010. - (Théâtre jeunesse)
À partir de 9 ans
Dans un pays qui sort à peine de la guerre, le petit Dimitri vit seul, non loin d'une forêt infestée de loups. Sa mère est partie gagner sa vie en France et son père fait la guerre dans un pays voisin. Livré à lui-même, il rêve de les rejoindre. Soutenu par sa copine, il se mue en un jeune loup, seul être capable de traverser la forêt. Texte sur l'abandon et l'imagination refuge de l'enfance, la pièce est aussi un conte moderne sur les désirs et les peurs de maturité des enfants.
T

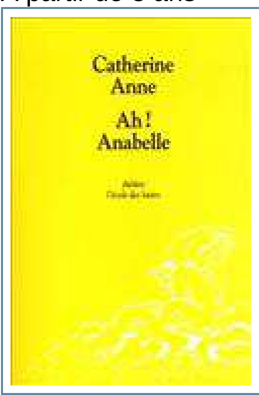
Seuls.1, La disparition / Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann
Dupuis, 2006
5 volumes
À partir de 9 ans
Cinq enfants se réveillent un matin et constatent que tous les habitants de la ville ont mystérieusement disparu. Que s'est-il passé ? Où sont leurs familles et amis ? Livrés à eux-mêmes, ils vont devoir apprendre à se débrouiller seuls et chercher à percer les mystères qui habitent cette ville fantôme.
BD

Toy Story 3 / Lee Unkrich
Walt Disney Productions - Pixar Animation Studios, 2010
À partir de 4 ans
Andy a grandi, il va rentrer à l'université et il est temps pour lui de se séparer de ses vieux jouets. Woody et ses amis redoutent d'être enfermés au grenier ou, même pire, de finir à la poubelle ! Ont-ils un avenir sans Andy ?
La peur d'être rejeté est très justement abordé dans ce film d'animation ,même les jouets ont besoin d'amour et d'attention.
DVD

La peur de la mort

L'affaire Barbe-Bleue / Yak Rivais
Retz, 1988. - (Petits Comédiens)
À partir de 8 ans
L'histoire de Barbe-Bleue est revisitée avec humour dans cette enquête policière à six personnages : la femme de Barbe-Bleue est accusée de l'avoir assassiné.
T

Ah ! Anabelle ! / Catherine Anne
L'école des loisirs, 1994. - (Théâtre)
À partir de 8 ans



Ah ! Annabelle : brève pour trois, Catherine Anne©L'Ecole des Loisirs, 1995

Aujourd'hui, Louis épouse Anabelle. Celle-ci n'est pas chez elle. A sa place, il fait la connaissance de ses deux futures belles sœurs qui lui réservent un accueil très particulier. L'étrange absence de la future mariée ainsi que le vocabulaire à double tranchant des deux sœurs « mangeuses de fiancé » entraînent le lecteur au cœur d'une atmosphère pesante, voire inquiétante. Quelle sera l'issue de cette rencontre ? Et où est Anabelle ?
T

Barbe-Bleue / Thierry Dedieu d'après Charles Perrault
Seuil, 2005
À partir de 6 ans
Barbe bleue s'éprend d'une demoiselle qu'il parvient à séduire grâce à de nombreuses galanteries. Après l'avoir épousée, il s'absente pour un voyage et interdit à sa femme de rentrer dans le cabinet du sous-sol. La jeune femme, ne résistant pas à sa curiosité, brave l'interdiction de son époux… L'auteur-illustrateur reprend le texte classique dans une version dépouillée. Les illustrations faites de papiers découpés sur des fonds ocres et bruns laissent place au mystère et à la peur.
Une adaptation très travaillée où l'on retrouve la psychologie du conte classique avec une panoplie de sentiments.
C

Chez moi, c'est la guerre / Fatima Sharafeddine et Claude K. Dubois
Mijade, 2008
À partir de 5 ans
Le livre évoque le quotidien terrible d'une fillette dans un pays en guerre. Elle nous raconte la peur permanente entre deux bombardements et l'angoisse face à la violence des soldats mais aussi les jours presque normaux où les bombes ne tombent pas avec l'espoir qu'un jour les soldats partiront…
A

Dans les yeux de Léna / Roxane Marie Galliez
Gecko, 2005
À partir de 8 ans

Léna est atteinte du syndrome de Rett, une maladie génétique rare qui touche plus particulièrement les petites filles et qui provoque la disparition des mouvements coordonnés des mains. Ce conte onirique et poétique renouvelle le regard que nous portons sur les personnes handicapées. C'est aussi le témoignage d'un parent qui suit de près la maladie de sa fille et craint de la perdre.
C

Faut-il avoir peur de la mort ? / Christian Delacampagne
Audibert, 2002. - (Brins de philo)
À partir de 10 ans
Le philosophe Christian Delacampagne propose dans un langage clair et précis, accessible aux enfants, une réflexion et quelques éléments de réponses à toutes les questions relatives à la mort et aux angoisses qui lui sont liées.
Ce livre peut être également une aide précieuse pour les parents qui ne savent pas toujours répondre aux questions de leurs enfants sur le sujet.

D

Grosse peur / Sabine De Greef
L'école des loisirs, 2002. - (Pastel)
À partir de 4 ans
Prunelle et son ami lapin s'amusent dans la forêt. Soudain, Prunelle tombe dans un trou et disparaît.
Son ami part à sa rescousse, veille sur elle avec sollicitude et s'emploie à chasser l'ombre inquiétante qui plane autour d'elle…
Cet album évoque l'éventualité de perdre un être aimé par le biais de cette ombre, allégorie de la mort.
A

Hansel et Gretel **/** Jacob et Wilhelm Grimm et Sybille Schenker
Minedition, 2011
À partir de 5 ans
Deux enfants abandonnés en pleine forêt par leurs parents arrivent devant une maison en pain d'épice où habite une sorcière…
Le choix des supports, des papiers, du graphisme et des couleurs donnent à ce conte traditionnel une lecture puissante et originale.
C

Hansel et Gretel **/** Jacob et Wilhelm Grimm ; Lorenzo Mattoti ; traduit par Jean-Claude Mourlevat
Gallimard, 2009
À partir de 8 ans
Lorenzo Mattotti revisite ce conte d'une manière oppressante. L'esthétique de l'illustrateur, son travail de perspective et le rapport entre les volumes renforcent la noirceur de l'histoire.
C

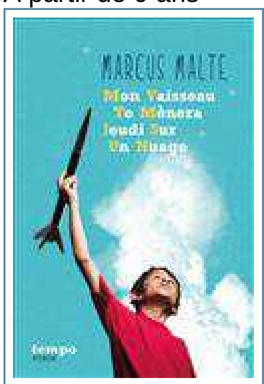
Instinct 1 / Vincent Villeminot
Nathan, 2011. - (Blast)
3 vol.
À partir de 12 ans
Tim revient de l'aéroport avec son frère Ben et ses parents lorsqu'un accident survient : toute sa famille meurt, excepté lui qui se transforme en grizzly. Alors qu'il ne se rappelle de presque rien, il reçoit la visite du professeur McIntyre qui lui propose de venir dans son institut pour personnes ayant vécu une métamorphose. Dans cet univers effrayant, Tim rencontre Shariff qui se change en homard au gré des marées et Flora qui veut garder le secret sur ses métamorphoses.
R

Ippon / Jean-Hugues Oppel
Syros Jeunesse, 1997. - (Souris noire)
À partir de 12 ans
Sébastien, 13 ans, est seul avec Justine, sa baby-sitter. Ses parents sont sortis dîner chez des amis.
Avant d'aller se coucher, il demande à Justine d'aller lui chercher un verre d'eau pour prendre ses médicaments. Justine ne remonte pas, Sébastien part donc à sa recherche. Le récit bascule quand il

découvre le cadavre de Justine baignant dans une mare de sang ! Sébastien comprend alors qu'un dangereux criminel est dans la maison. Une course poursuite s'engage entre lui et le tueur...
R

Jean le Téméraire / Alan Mets
L'école des loisirs, 2004
À partir de 3 ans
Jean, un petit souriceau, n'a peur de rien. Il multiplie les acrobaties et les prouesses jusqu'au moment où sa maman, qui a tellement peur pour lui, s'évanouit. La croyant morte, le petit souriceau découvre la peur avant de se rassurer finalement dans ses bras.
A

Mon Vaisseau Te Mènera Jeudi Sur Un Nuage / Marcus Malte
Syros, 2011. - (Tempo)
À partir de 9 ans



Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage, Marcue Malte©Syros jeunesse, 2011

Romain emménage avec ses parents en face de l'hôpital où sa petite sœur Juliette est traitée pour une leucémie. Sa passion pour l'astronomie lui permet de surmonter ce moment difficile et de s'évader. Il noue alors des liens avec Alexia dont le frère est malade et qui a une tout autre manière d'appréhender la mort. Elle préfère regarder les choses en face en se familiarisant avec la maladie. Julien est rêveur, Alexia est lucide : il n'y a pas de façon idéale de surmonter la peur de la mort. Ces deux enfants vont confronter leur point de vue et affronter ensemble cette peur de perdre un être cher.
R

La promenade de l'ombre / Guillaume Apollinaire et Fabienne Loodts
Passage piétons, 2005. - (Conte à rebours)
À partir de 10 ans
Un jeune homme mort au front hante la ville où vit sa bien-aimée. Sa silhouette se glisse dans toutes les mémoires et disparaît à la tombée de la nuit mais son souvenir ne s'efface pas. Ce poème d'Apollinaire invite à l'apaisement sur les peurs de la mort. Cette adaptation moderne dans son illustration floue donne une vie aux âmes qui sont représentées en blanc sur des fonds sombres et jaunis.
P

Au-delà de la peur

Se faire peur

Attention, bêtes féroces ! / Chris Wormell
L'école des loisirs, 2009. - (Pastel)
À partir de 3 ans



Attention bêtes féroces, Chris Wormell©Pastel, 2009

Un ours erre dans la forêt et rencontre un petit garçon perdu et inquiet. Selon sa mère, les bois sont remplis de bêtes féroces. L'ours, effrayé à l'idée de tomber sur une telle bête, veut mettre en garde ses amis le loup, le lion et le crocodile. Quand un hurlement sauvage résonne au loin, tout le monde est apeuré sauf le petit garçon car il reconnaît l'ombre de sa maman ! Cet album, plein d'humour sur la peur qui se communique, nous montre que les apparences sont parfois trompeuses.
A

Boris : bande de trouillards / Mathis
Thierry Magnier, 2010
À partir de 2 ans
Boris, petit ours espiègle, dort paisiblement dans son lit. Tour à tour réveillé par ses jouets qui ont peur, il va les rassurer en les accueillant dans son lit. Soudain, la peur surgit en lui : qui va le protéger ? Heureusement, maman est là. Ce petit livre traite sur le ton de l'humour des différentes peurs en utilisant un vocabulaire riche et diversifié afin de les aider à mettre des mots sur ce sentiment.

A

La chasse à l'ours / Michael Rosen et Helen Oxenbury
Nouvelle édition
Kaléidoscope, 1997
À partir de 2 ans
Sur un petit refrain répété à chaque page, un papa part sans peur à la chasse à l'ours avec ses enfants et son chien. Confrontés à diverses difficultés de parcours, ils s'accompagnent d'onomatopées pour les franchir, jusqu'à la grotte de l'ours, où la frayeur les fait rebrousser chemin en formulant à toute vitesse les même onomatopées.
A

Délivrez-moi ! / Alex Sanders
L'école des loisirs, 1996. - (Loulou et compagnie)
À partir de 1 an

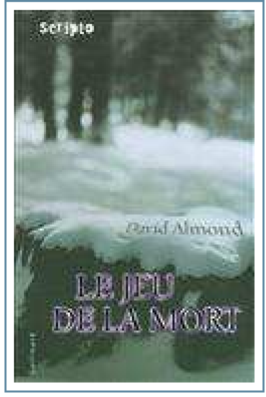


Délivrez-moi! Alex Sanders©L'Ecole des Loisirs,1996

En ouvrant le livre, on libère un ours sympathique coincé derrière les barreaux. Il entame alors une petite promenade sur l'air de *Promenons-nous dans les bois* mais son ennemi le crocodile arrive pour le manger. L'ours ne se laisse pas faire et invite le lecteur à claquer la dernière page sur le nez du crocodile. Ce livre ritournelle joue avec les peurs de l'enfant qui inlassablement ouvrira et fermera le livre pour savoir si petit ours va se faire croquer.
A

Le Garçon qui ne connaissait pas la peur / Anaïs Vaugelade
L'école des loisirs, 2009
À partir de 6 ans
Un homme recueille un bébé abandonné et l'élève aux côtés de son fils. Si celui-ci est craintif, l'autre ne connaît pas la peur. Chassé de chez son père une fois grand et fort, le garçon rencontre, dans sa pérégrination, une jeune fille qui lui conseille de passer la nuit dans une maison hantée. Elle l'épousera s'il parvient à y rester la nuit entière... Ainsi connaîtra-t-il la peur.
A

Le jeu de la mort / David Almond
Gallimard, 2003. - (Scripto)
À partir de 13 ans



Le jeu de la mort, David Almond©Gallimard jeunesse (Scripto), 2003

Sur la lande de Stoneygate, Kit Watson participe avec quelques autres à un jeu étrange inventé par son ami John Askew : le Jeu de la Mort. Cela consiste à faire semblant de mourir. Pour ces adolescents, il s'agit de célébrer la mémoire des jeunes garçons qui ont péri dans la mine en 1821. Kit et John descendent d'une longue lignée de mineurs et en compagnie du grand-père de Kit, ils sont les seuls capables de communiquer avec les esprits des disparus. Le jeu des deux garçons devient de plus en plus captivant et dangereux…
R

Pas peur de toi / Sabine De Greef
L'école des loisirs, 2006. - (Pastel)
À partir de 3 ans
Un ogre gourmand cherche à se mettre un enfant sous la dent. Il se présente devant différentes maisons et le lecteur découvre avec lui qui se cache derrière la porte. A chaque fois un personnage de conte classique apparaît et chasse l'ogre. Comme dans *1,2,3 qui est là ?*, on peut refermer rapidement la quatrième de couverture et découvrir ainsi la tête de l'ogre emprisonnée à travers des barreaux.

A

La peur de ma vie / Marie-Aude Murail
Bayard, 2000
À partir de 10 ans
Serge doit écrire un roman pour son cours de français : ''racontez ce qui vous fait peur''. Serge et ses copains se demandent ce qui fait vraiment peur : les araignées, les vampires ? Pour trouver

l'inspiration, ils décident de passer la nuit ensemble. La peur, la vraie, va surgir de façon très inattendue !

R

Va-t'en Grand Monstre vert ! / Ed Emberley
Kaléidoscope, 1996
À partir de 2 ans
Pour faire apparaître le grand monstre vert, il suffit de tourner les pages : un jeu de découpages sur fond noir fait alors surgir les yeux, le nez, la bouche, les dents blanches pointues… Pour le faire disparaître, il suffit aussi simplement de continuer à tourner les pages et de fermer le livre. L'enfant, en manipulant lui-même, a l'impression de dompter ses peurs. Un album drôle et efficace, aux couleurs très vives.
A

Surmonter sa peur

A la recherche de Maru / Kumiko Yamamoto
Lirabelle, 2004
À partir de 4 ans
Le petit garçon Takéru a un chien nommé Maru. Un jour, il abîme les fleurs de cosmos qu'avait fait pousser son maître. Le petit garçon est furieux contre son compagnon. Maru disparaît alors de la maison. Malgré le typhon qui s'annonce, Takéru part sillonner la ville pour retrouver son chien. Il a très peur qu'il lui soit arrivé quelque chose.
A

Avant la peur du loup : pièce en un acte / Véronique Herbaut
Syros, 2011. - (Mini Syros. Théâtre à jouer)
À partir de 3 ans
Un jeune garçon s'égare dans une forêt en cherchant ses camarades avec qui il joue. Les arbres l'observent et savourent à l'avance le moment où il prendra peur, à la nuit tombée. Ils vont pouvoir lui faire les vraies valeurs de la nature. Cette pièce de théâtre met en relief le gouffre qui sépare la nature de la vie urbaine avec tout son confort moderne. Le petit garçon devra affronter ses peurs et la nature l'aidera.
T

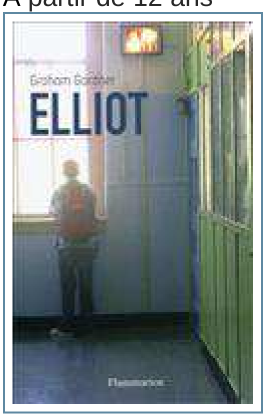
Bled / Daniel Danis
L'Arche, 2008. - (Théâtre jeunesse)
À partir de 9 ans
Bled, un petit garçon de neuf ans, part en quête d'un logement pour sa famille. Shed, le deuxième "personnage" de la pièce, est la manifestation des peurs de Bled. Entre parcours réaliste et poétique, l'imaginaire de Bled dominera les éléments environnants et lui permettra de remplir sa mission. L'auteur réinvente un Petit Poucet dans le monde d'aujourd'hui.
T

Le cauchemar de Gaëtan Quichon / Anaïs Vaugelade
L'école des loisirs, 2004
À partir de 3 ans
Dans son lit, le petit cochon Gaëtan est poursuivi par un cauchemar, sorte de monstre goulu à grande bouche et sans bras. Avalé par la créature, Gaëtan parvient à surmonter sa peur et décide de tout tenter pour s'échapper. En sortant par les fesses du cauchemar et une fois sa peur vaincue, Gaëtan peut se rendormir du sommeil du juste.
A

Le courage et la peur / Brigitte Labbé et Michel Puech
Milan, 2004 - (Les goûters philo ; 21)
À partir de 8 ans
Les auteurs proposent un débat philosophique à l'aide de petites situations variées qui mettent en scène des personnages dans la vie quotidienne. Ils abordent l'émotion dans ses multiples dimensions.
D

De l’autre côté de l’île / Allegra Goodman
Thierry Magnier 2009
A partir de 12 ans
Honor, 10 ans habite sur l’île 365 avec ses parents. Le climat pesant y est maîtrisé par la mère Nourricière aux règles de laquelle il faut impérativement obéir. Honor s’y conforme strictement et s’angoisse devant l’attitude rebelle de ses parents avant de les comprendre et de les défendre.
Ce roman d’anticipation illustre la tentation des jeunes à vouloir être « comme tout le monde » mais aussi leur pugnacité lorsqu’ils disent non.
R

Elliot / Graham Gardner
Flammarion, 2010. - (Tribal)
À partir de 12 ans



Elliot, Graham Gardner©Flammarion (Tribal Flammarion), 2005

Elliot a été persécuté dans son ancien lycée, il a subi de nombreuses violences physiques et humiliations psychologiques. Lors de son déménagement avec sa famille, il est prêt à tout pour oublier son passé et devenir une autre personne dans son nouveau lycée. Il ne veut plus jamais redevenir le souffre douleur de ses camarades. Il tente par tous les moyens de passer inaperçu, de se fondre dans la masse. Malheureusement, il va être repéré par le groupe des élèves qui font la loi. Passera t-il de victime à bourreau ? On ressent l’angoisse d’Elliot face aux gardiens (ceux qui font la loi). Il devra renoncer à son mot d’ordre « ne pas se faire remarquer » pour dépasser ses peurs et dire non aux violences.
R

Embrouilles à ma façon / Alain Wagneur
Gallimard, 2005. - (Hors-piste)
À partir de 9 ans
Kevin vit seul avec sa mère. A l’école, on le surnomme le débile parce qu’il ne parle pas et qu’il n’est pas très bon élève. Avec l’arrivée de Jacky, le nouvel amoureux de sa mère, les choses se compliquent. Celui-ci ne vient vivre avec eux que pour retrouver les bijoux d’un ancien cambriolage perpétré par le père de Kévin, il y a quelques années. Kévin parviendra à se sortir des griffes d’une bande de voyous et, grâce à l’aide d’une amie de classe, à retrouver la mémoire.
R

Encore une histoire, maman ! / Alain Serres, Milhoud Hakim et Géraldine Alibeu
Rue du monde, 2008
À partir de 3 ans
Une petite fille invente de beaux paysages lointains aussi doux que les histoires que lui raconte sa maman pour la rassurer. Ce poème arabe parle d’amour, de liberté et de la manière dont un enfant peut affronter ses peurs.
L’importance de la parole est illustrée par des bulles, un porte-voix, des bouches ouvertes prêtes à laisser passer les mots pour chasser les peurs.
P

Gabriel a peur de ne pas y arriver / Clara Le Picard
Albin Michel, 2002
À partir de 5 ans
Les enfants doutent souvent de leurs capacités, tel Gabriel qui doit se mesurer aux plus grands lors de son cours de judo. Il a peur de ne pas être à la hauteur. Sa baby-sitter va essayer de le mettre en confiance et lui démontrer que ce qui peut être difficile aujourd'hui le sera un peu moins demain...
Une petite histoire pour apprendre à avoir confiance en soi.
A

Les infos me font peur / Mélanie Edwards
Bayard, 2011. - (C'est la vie Lulu)
À partir de 7 ans
Lulu ne s'intéresse pas beaucoup au monde qui l'entoure jusqu'au jour où elle apprend par ses copains que l'éruption d'un volcan menace l'Italie. Bouleversée, elle réalise que l'actualité tient une place importante dans son quotidien et que ces informations inquiétantes ne sont pas adaptées aux enfants qui les prennent de plein fouet. Lulu et ses amis décident de créer un JT des enfants où les actualités feront moins peur et seront traitées avec plus de recul et d'humour.
Autre titre : J'ai peur de partir en colo
R

Inséparables ! / Fanny Carel
L'école des loisirs, 2008. - (Théâtre)
À partir de 9 ans
Tous les ingrédients du conte se trouvent dans cette pièce. Une marâtre affame deux orphelins qui doivent se sauver pour survivre. Lancée à leurs trousses, cette sorcière les met constamment au défi afin qu'ils s'entretuent ; c'est sans compter sur l'amour qui unit le frère et la sœur.
T

J'ai été rackett é : le racket, un acte de violence / Laudemo et Marie-Sabine Roger
Autrement, 2001. - (Junior. Société)
À partir de 9 ans
Comment faire face au racket et surmonter sa peur ? Cet ouvrage très complet répond à ces questions en s'appuyant sur une courte histoire. Des définitions, des textes de lois alertent les enfants sur ce problème de société.
D

J'ai peur du Monsieur / Virginie Dumont
Actes sud junior, 1997. - (Les histoires de la vie)
À partir de 8 ans
Ce livre évoque, sous forme de fiction, la délicate question de la violence de certains adultes envers les enfants. Il propose des réponses pour leur apprendre à dire non et à mieux se protéger, sans pour autant les inciter à refuser la tendresse de leurs proches ou à se méfier sans raison de tout un chacun.
En fin d'ouvrage est proposée une liste d'associations et d'organismes susceptibles d'aider les enfants et leurs parents.
D

Même pas peur ! / Alain Korkos et Kristien Aertssen
Bayard, 2008. - (Les Belles histoires)
À partir de 3 ans
Pour le calife de Bagdad, être courageux c'est vaincre sa peur. Celui qui n'a jamais peur face au danger n'a rien à vaincre. Pour que son fils, le courageux prince Abou, hérite du trône, il doit connaître la peur et la combattre. Abou décide de partir à la recherche du danger, du vrai... Ni les ogres, ni les fantômes ne l'effrayent. Mais lorsqu'il se retrouve en face d'une belle princesse, il perd tous ses moyens : il a peur qu'elle ne l'aime pas.
C

N'aie pas peur / Jeanne Willis et Tony Ross

Gallimard, 2003
À partir de 3 ans
L'indéfinissable coup de crayon de Tony Ross met en scène la peur d'une petite fille, Sophie. Son papa lui apprend à apprivoiser sa peur. La leçon de bicyclette se transforme alors en une leçon de vie.
A

Le nakakoué / Claude Ponti
L'école des Loisirs, 1997
À partir de 6 ans
Un effroyable évènement a fait oublier à Zouc jusqu'à son propre nom. Il erre seul, sans but, emprunt de tristesse à travers un monde inconnu et parfois angoissant. Heureusement, tout au long de sa route, il se fait des amis qui l'accompagnent et l'aident à affronter ses peurs et à devenir grand et fort.
A

Nocturna, la nuit magique / Adrian Garcia et Victor Maldonado
France télévision, 2007
À partir de 7 ans
Un soir Tim, un petit garçon, glisse du toit de l'orphelinat et se retrouve dans le monde magique de la nuit. Il découvre alors un monde merveilleux où chacun a une place particulière. Il décide de surmonter sa peur du noir et de sauver cet univers enchanteur menacé par une ombre inquiétante.
DVD

Proumzy / Didier Lévy et Gilles Rapaport
L'école des loisirs, 2001
À partir de 3 ans
Comme tous les soirs, Pierrot regarde sous son lit avant de se coucher. Il y découvre avec angoisse, pour la première fois, un être jaune qui lui dit se cacher là depuis qu'il est né et qui finit par lui avouer s'être échappé d'un livre de monstres parce qu'il était effrayé par ses congénères. Ensemble, dans le lit, ils se promettent de devenir chacun le protecteur du sommeil de l'autre.
A

La grande dame et le petit garçon / Geert De Kockere et Kaatje Vermeire
Le Rouergue, 2011
À partir de 8 ans
Un petit garçon est persuadé que sa voisine, une très grande et vieille dame, est une ogresse qui attrape les petits enfants et les enferme dans une cage à oiseaux pour les dévorer. Un mélange de fascination et de crainte le pousse à l'observer et espérer un jour la rencontrer. L'album aux teintes boisées et naturelles se termine dans un foisonnement de motifs fleuris et colorés.
A

Rouge métro / Claudine Galéa
Le Rouergue, 2004. - (DoAdo noir)
À partir de 14 ans
Cerise a été témoin d'un acte très violent commis par un sans-abri dans une rame de métro. Elle a avant tout besoin de parler de ce qui lui est arrivé et ne peut pas oublier. C'est pourtant ce que lui conseille son entourage. Cette adolescente comme les autres va devoir faire face à sa colère, à ses douleurs et à son sentiment de culpabilité.
R

Même pas peur !

Apprendre à frissonner / Mazan, d'après le conte de Grimm
Delcourt, 2004
À partir de 8 ans
Un jeune homme rêveur et naïf ignore ce qu'est la peur. « Ah ! Si seulement je savais frissonner ! » se dit-il. Il décide donc de voyager pour apprendre à frissonner. En chemin, il rencontre morts-vivants, monstres, démons mais rien n'y fait ! Sa jeune épouse trouvera la solution…
BD

Astérix et les Normands / Albert Uderzo et René Goscinny
Hachette, 2005
À partir de 7 ans
Goudurix, le neveu lutécien du chef Abraracourcix, est envoyé au petit village armoricain par son père afin qu'il devienne un homme au contact des valeureux Gaulois. Dans le même temps, les Normands, grands guerriers qui ne connaissent pas la peur, décident de partir vers d'autres rivages pour découvrir ce curieux sentiment. En accostant en Armorique, ils tombent sur Goudurix qui leur apparaît aussitôt comme le champion de la peur. Astérix et les Normands est également sorti en DVD
BD

Du bruit sous le lit / Mathis
Thierry Magnier, 2004
À partir de 3 ans



Du bruit sous le lit, Jean-Marc Mathis©T.Magnier, 2004

Un petit garçon est réveillé par des bruits étranges provenant de sous son lit. Commence alors un dialogue entre lui et un monstre caché… Le monstre essaie d'impressionner l'enfant qui l'écoute avec un détachement feint… Mais la situation se retourne lorsque le petit garçon évoque son papa qui, pour lui, est bien plus effrayant que n'importe quel monstre ! C'est d'ailleurs à ce moment que le papa fait son entrée pour demander à son fils de bien vouloir arrêter de faire du bruit !
A

Danse avec la nuit ! / Ella Burfoot
Nathan, 2008
À partir de 3 ans
Luna est une fillette qui n'a peur de rien. Lorsque la nuit noire tente d'envahir la page du livre, elle décide de s'en faire une amie,et d'éteindre elle même la lumière, transformant ainsi le rituel du coucher en un jeu. Un album pour tous ceux qui redoutent le moment d'aller au lit.
A

Le fantôme de Canterville / Oscar Wilde et Pierrick Tillet
Livre de poche, 2008 - (Classique N°14)
À partir de 9 ans
Une famille américaine achète en Angleterre un château « hanté », dont les bruits de chaînes et les taches de sang terrorisent la région depuis des siècles. Oscar Wilde nous emmène dans un univers où les rôles sont inversés : les enfants terrorisent le fantôme, sir Simon de Canterville. Pierrick Tillet renforce le côté fantastique de l'histoire par ses talents d'illustrateur.
R

Thomas n'a peur de rien / Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon
Kaléidoscope, 2004
À partir de 3 ans



Thomas n'a peur de rien, Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon©Kaléidoscope, 2004

Depuis sa naissance, rien ni personne n'effraie Thomas : pas même le noir, l'école, la maîtresse, les animaux, les histoires qui font peur… Face à leur bambin qui garde le même sourire en toute circonstance, les parents de Thomas sont inquiets. Les commerçants leur proposent en vain des solutions pour l'effrayer. Un album qui parle avec humour des craintes courantes des enfants pour leur montrer que la peur est un sentiment normal.
A

Zou n'a pas peur / Michel Gay
L'école des loisirs, 2008
À partir de 3 ans
Le petit zèbre Zou ne comprend pas pourquoi il n'a pas le droit de regarder un film d'horreur à la télé en compagnie de ses parents. Sommé d'aller se coucher, il décide de prouver à sa famille que les enfants ne sont pas les seuls à pouvoir connaître la peur. Camouflé sous un drap, Zou le fantôme s'élance à la poursuite de ses parents ! Un petit livre touchant et plein d'humour.
A

Zoom auteurs

Gudule
Romancière belge, Gudule découvre enfant Jean Ray et Michel de Ghelderode, qui lui confèrent le goût de l'étrange et de l'irrationnel. Son fantastique plonge ses racines dans l'enfance, ses peurs et ses angoisses. Chez elle, les ferments de l'épouvante se trouvent dans notre quotidien : cauchemars, traumatismes, vertiges intérieurs, pièges de la mémoire, impuissance devant le temps qui passe, la maladie, la dégradation, la mort… Un de ses derniers titres, *Le Gondolier des ténèbres* réunit cinq contes sur les thèmes de la malédiction, de l'éternelle ingratitude de l'être humain, du pouvoir de l'amitié, des charmes étranges et de l'héroïsme.
<u>Quelques titres</u> :
Série *Zoé la Trouille* (4 titres) Hachette, 2007. - (Le Livre de poche jeunesse)
Le manège de l'oubli Nathan, 1997
Ne vous disputez jamais avec un spectre Hachette, 1997. - (Le Livre de poche jeunesse)
J'irai dormir au fond du puits Grasset, 1999. - (Lampe de poche)
L'école qui n'existait pas Pocket, 2000
Contes et légendes de la peur Nathan, 2000. - (Contes et légendes)
La poupée aux yeux vivants Mic-Mac, 2008. (Même pas peur !)
Aie peur et tais-toi ! Éveil et découvertes, 2008. – (Éveil et découvertes poche)
Le chant des Lunes Thierry Magnier, 2008
Gare à la poupée Zarbie Mic-Mac, 2008. – (Même pas peur)
Petits contes méchants Milan, 2008
Dans les griffes du Papagarou Éveil et découvertes, 2009. – (Éveil et découvertes poche)
Le gondolier des ténèbres et autres contes de la peur Mic-Mac, 2010. - (À pas de loup).
Histoires de sorcières Milan, 2011. – (Histoires de…)

Anthony Horowitz
Anthony Horowitz a écrit près d'une vingtaine de romans pour les adolescents dans des registres aussi variés que l'espionnage avec sa série "Alex Rider", le policier, le fantastique ou l'horreur. Son style : un mélange d'efficacité, de suspens et d'humour noir, avec des atmosphères lugubres et mystérieuses. Dans son roman fantastique *L'île du Crâne*, un jeune collégien se retrouve envoyé par

ses parents dans une maison de correction qui n'est autre qu'une école de sorcellerie. Dans ses nouvelles, l'auteur entraîne le lecteur dans un quotidien qui se fait de plus en plus inquiétant, offrant un univers angoissant qui fait douter de la réalité. L'idée de son recueil *La photo qui tue* est de susciter la peur à partir d'objets de la vie quotidienne.
Quelques titres :
Le Diable et son valet Hachette, 2007. - (Le Livre de poche jeunesse)
Mortel chassé-croisé Hachette, 2010. - (Le Livre de poche jeunesse)
Série « Le Pouvoir des Cinq »
Raven's Gate Hachette, 2006
Evil Star Hachette, 2007
Nightrise Hachette, 2008
Nécropolis Hachette, 2009
Série "David Eliot"
L'île du Crâne Hachette, 2007. - (Le Livre de poche jeunesse)
Maudit Graal Hachette, 2007. - (Le Livre de poche jeunesse)
Recueils de nouvelles :
La Photo qui tue : 9 histoires à vous glacer le sang Hachette, 2007. - (Le Livre de poche jeunesse)
L'Auto-stoppeur : 9 nouvelles noires pour nuits blanches Hachette, 2008
Nouvelles Histoires sanglantes Hachette, 2010

Claude Ponti
Claude Ponti est né à Lunéville en 1948. Après des études aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, il étudie le dessin, la peinture et la gravure à Paris. En 1985, il crée son premier livre pour enfants *L'album d'Adèle* en l'honneur de sa fille. Depuis, il a écrit et illustré de nombreux albums qui s'adressent aux enfants de tous âges. Monstres, ennemis, lieux inquiétants, forêts sombres peuplées de créatures fantastiques côtoient des thèmes comme la mort et la peur de grandir.
Quelques titres :
L'arbre sans fin L'école des loisirs,1992
Le Nakakoué L'école des loisirs,1997
Le Tournemire L'école des loisirs,1996
Le doudou méchant L'école des loisirs, 2000
Blaise dompteur de tâches L'école des loisirs, 1993
Le jour du Mange-poussin L'école des loisirs, 1992
Derrière la poussette L'école des loisirs, 2007
Dans le loup L'école des loisirs, 1994

Maurice Sendak
Maurice Sendak est né à New York en 1928 (décédé en 2012)
Lors de sa parution en 1963, *Max et les maximonstres* fait l'objet de violentes attaques : on lui reproche de remettre en question l'autorité des parents en mettant en images les peurs, les angoisses, les frustrations et les rages ; en fait, tous les sentiments violents venus de l'inconscient. Depuis, ce chef-d'œuvre est un des best-sellers de la littérature enfantine. En 1970, Il reçoit le Prix Hans Christian Andersen pour l'ensemble de son oeuvre.
Quelques titres :
Maman? L'école des loisirs, 2009
Quand papa était loin L'école des loisirs,1984

Tomi Ungerer
Né en 1931 à Strasbourg. Il est autant connu pour ses livres pour enfants que pour ses dessins et affiches satiriques et humoristiques.
Il a été fortement troublé par l'annexion de l'Alsace par l'Allemagne pendant la seconde Guerre Mondiale et par le changement de l'ordre social et des valeurs morales qui en ont découlé.
Il débutera son métier d'illustrateur aux Etats-Unis mais voyagera dans de nombreux pays dans le monde. Se définissant comme un "inscriveur", Tomi Ungerer souligne ainsi la complémentarité texte-image dans ses albums reposant souvent sur la différence et la tolérance. Dans les deux premiers albums structurés comme un conte traditionnel, on retrouve beaucoup de similitudes : la situation initiale présente le ou les méchants avec une illustration renforçant le climat de peur. Le basculement

repose sur une petite fille innocente qui, par son sang froid, permet de retourner la situation et d'arriver à la métamorphose du méchant.
Quelques titres :
Les trois brigands L'école des loisirs, 1968
Le géant de Zéralda L'école des loisirs, 1971
La grosse bête de Monsieur Racine L'école des loisirs,1972

Zoom collections

DoAdo Noir
Le Rouergue
À partir de 13 ans
Cette collection des éditions du Rouergue existe depuis 1998. Elle s'adresse en priorité à un public adolescent ; cependant, elle joue fortement la carte des romans passerelle pour toucher également les jeunes adultes. La collection aborde des thèmes d'actualité sous un angle social où les problématiques de la violence et de la peur sont omniprésentes. Avec des romans "coup de poing" d'auteurs reconnus comme Guillaume Guéraud ou Sylvie Deshors, elle a su créer un univers et fidéliser des lecteurs friands d'histoires faites pour les "bousculer"…
Quelques titres :
Mon amour kalachnikov / Sylvie Deshors
Je mourrai pas gibier / Guillaume Guéraud
La fille sur la rive / Hélène Vignal

Mini souris noire
Syros
À partir de 7 ans
La collection Mini Souris noire a été créée afin de permettre aux jeunes lecteurs de pouvoir lire des textes courts mais aux contenus intenses et de qualité, souvent à caractère social, fidèle à la ligne éditoriale de Syros. On retrouve parmi les auteurs des grands noms du polar pour adultes.
Quelques titres :
Pas de pitié pour les poupées B. / Thierry Lenain
Les doigts rouges / Marc Villard
Qui a tué Minou-Bonbon /Joseph Périgot
Pas de whisky pour Méphisto / Paul Thiès
Crime Caramels / Jean-Loup Craipeau

Les Petites Trouilles
Mila
À partir de 4 ans
Araignée du soir, cauchemar / Pascale Jusforgues
Emile n'aime pas vraiment les araignées, leurs pattes velues et leurs petits yeux perçants. Pétrifié dans son lit, il suit la bête du regard, quand surgit du néant une bestiole beaucoup plus étrange…
Une collection d'albums sur le thème des peurs enfantines et comment les apprivoiser à travers diverses situations.
Autres titres :
J'veux pas de piqûre ! / Arnaud Alméras
Panique à la piscine / Muzo
Nuit d'ogre / Cédric Ramadier
Qui est-là ? / Alice Charbin
Un bonhomme dans le rideau / Gilles Barraqué

Ainsi va la vie
Calligram
À partir de 7 ans
La série "Max et Lili" met en scène une famille à laquelle tous les enfants peuvent aisément s'identifier. Chaque volume traite d'un sujet de la vie quotidienne. A la fin de l'histoire, quelques questions sont posées à l'enfant sur le thème traité et la proposition lui est faite d'en parler avec un adulte pour se rassurer ou répondre aux questions qu'il se pose. Plusieurs titres de la série traitent du thème de la peur.
Max et Lili ont peur / Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch
Ce soir, papa et maman sont invités. La jeune fille qui doit garder Max et Lili s'est décommandée au dernier moment. Maman est ennuyée de laisser les enfants seuls à la maison. Mais ils assurent qu'ils sont grands et qu'ils n'auront pas peur. Pourtant, à la nuit tombée, des bruits étranges se font entendre et Max et Lili ont peur, très peur… Une histoire pour comprendre que la peur est souvent le fruit de l'imagination, et qu'on peut réfléchir et agir plutôt que de se laisser aller à la panique.
Autres titres :
Lili a été suivie
Lili ne veut plus aller à la piscine
Lili a peur des contrôles
Lili a peur de la mort

Hydrogène	et	**Oxygène**
De la Martinière		De la Martinière
À partir de 13 ans		À partir de 11 ans

Amour, santé, étude, avenir... autant de sujets qui préoccupent les adolescents et sur lesquels ils s'interrogent, parfois avec angoisse. Les collections "Oxygène" et "Hydrogène", par la variété des thèmes, à travers des témoignages d'adolescents, des informations, des points de vue multiples, des conseils et des pistes de réflexion, aident le lecteur à aborder et à répondre à toutes ses questions. Plusieurs titres traitent du thème de la peur : les phobies, la peur de l'école, de la mort, la timidité…
Quand les peurs deviennent phobies / Sylvie Sargueil
Les phobies sont des peurs nombreuses et variées. Leur point commun est de ne pas être rationnelles, d'entraîner une réaction de stress et un évitement des situations redoutées. Pourquoi cette sensibilité à certaines peurs ? Comment vivre avec ? Quels sont les traitements ? Ce guide permet de comprendre les différents types de peurs et aide le lecteur à en comprendre les mécanismes.
Autres titres :
Je suis trop timide… / Claude Clément
Pas envie d'aller à l'école / Gilbert Longhi et Ariane Morris
La confiance en soi, ça se cultive / Marie-Josée Auderset
La mort, pourquoi on n'en parle pas ? / Sylvie Allemand-Baussier

Auteurs / Illustrateurs cités

A

Aertssen, Kristien
Ahlin, Per
Albaut, Corinne
Alibeu, Géraldine
Allart, Jean-Luc
Allen, Jonathan
Almond, David
Artibani, Francesco
Ashbé, Jeannne

B

Badel, Ronan
Barbucci, Alessandro
Barcilon, Marianne
Battut, Eric
Benlakhel, Nadia
Benson, Patrick
Bernard, Fred
Bertrand, Frédérique
Besnier, Yves
Bobe, Françoise
Bone, Betty
Bottet, Béatrice
Bourre, Martine
Bourret, Jean-Claude
Brooks, Archibald
Brouillard, Anne
Brown, Ruth
Brun-Cosme, Nathalie
Brunschwig, Hélène
Burfoot, Ella

C

Caneparo, Céline
Carel, Fanny
Centomo, Katja
Civiello
Comis, Pauline
Coppin, Brigitte
Corentin, Philippe
Cormier, Robert

D

Dall' Ava, Caroline
Danis, Daniel
Daudet, Alphonse
Davrichewy, Kéthévane
De Greef, Sabine
De Kockere, Geert
Delebarre, Nathalie
Di Giacomo, Kris
Drake, Ernest
Dumont, Virginie
Dunbar, Joyce

E

Edwards, Mélanie
Emberley, Ed

F

Fontanel, Béatrice

G
Gaiman, Neil
Galéa, Claudine
Garcia, Adrian
Gardner, Graham
Gaussel, Alain
Gay, Michel
Gay-Para, Praline
Gazzotti, Bruno
Gibert, Bruno
Gillot, Laurence
Goodman, Allegra
Goscinny, René
Gravett, Emily
Grindley, Sally
Grycan, Julien
Güettler, Kalle
Guilloppé, Antoine (x2)
H
Hakim, Milhoud
Helmsdal, Rakel
Herbaut, Véronique
Heuck, Sigrid
Hoestlandt, Jo
Hole, Stian
Hugo, Victor
J
Jacquemin, Frédérique
Jadoul, Émile
Jönsdottir, Aslaug
Jossen, Pénélope
K
Kiffer, Christine
Kocjan, Grégoire
Korkos, Alain (x2)
Korky, Paul
L
Labbé, Brigitte
Lafaye-Latteux, Catherine
Laffaille, Gilbert
Lafonta, Isabelle
Laudemo
Le Néouanic, Lionel
Le Picard, Clara
Lécuyer, Philippe
Lévi, Lia
Lévy, Didier
Liao, Jimmy
Lowry, Lois
M
Maldonado, Victor
Maret, Pascale
Mathis (x2)
Maubille, Jean
Mayer, Mercer
Mazan
Mckean, Dave
Mourrain, Sébastien
Murail, Marie-Aude
N

Naumann-Villemin, Christine
O
Oppel, Jean-Hugues
Orciari, Emanuela
Oxenbury, Helen
P
Pavloff, Franck
Péju, Pierre
Pellet, Christophe
Pennypacker, Sara
Perriault, Monique
Persson, Lasse
Pintus, Eric
Piquemal, Michel (x3)
Poliakova, Sacha
Ponti, Claude
Poussier, Audrey
Prado, Miguelanxo
Prokofiev, Serge
Puech, Michel
R
Ramos, Mario
Rapaport, Gilles
Reichert, Franck
Rivais, Yak
Roca, François (x3)
Roger, Marie-Sabine
Rosen, Michael
Ross, Tony (x3)
Rouvière, Anna
S
Saillard, Rémi
Saint Chamas, Benoît De
Saint Chamas, Emmanuelle De
Sanders, Alex (x2)
Saudo, Coralie
Serres, Alain
Sierra i Fabra, Jordi
Silverman, David
Smadja,Brigitte
Sochard, Fred
Solotareff, Grégoire (x2)
Stalfelt, Pernilla
Steer, Dugald A.
Swiggett, Rae
T
Tillard, Marcel
Tillet, Pierrick
Treille, Fabienne
U
Uderzo, Albert
Unkrich, Lee (x2)
Utton, Peter (x2)
V
Van Zeveren, Michel
Vaugelade, Anaïs (x2)
Vehlmann, Fabien
Vermeire, Kaatje
W
Waddell, Martin (x2)

Titres cités

Classement alphabétique avec article rejeté

Faim de loup
Faim de panthère
Fantôme de Canterville
Frayeurs de la baby-sitter
G
Gabriel a peur de ne pas y arriver
Garçon qui ne connaissait pas la peur
Gardez la culotte !
Grand livre de tous les méchants
Grande dame et le petit garçon
Grand méchant livre du loup
H
Histoire à dormir debout
Histoire sombre, très sombre
Humphrey Dumbar, le croquemitaine
I
Il y a un cauchemar dans mon placard
Les infos me font peur
Inséparables !
J
J'ai été racketté : le racket, un acte de violence
J'ai peur du docteur
J'ai peur du Monsieur
Je n'ai pas peur
Je veux de la lumière !
Jeu de la mort
L
Laban : le petit fantôme
Loulou
Loulou plus fort que le loup
Loup noir
Loups dans les murs
M
Ma pieuvre et moi
Madame Moi
La main de la sorcière
Maman !
Matin Brun
Même pas peur !
Mon papa, ce géant
Mon papa, il est grand, il est fort, mais…
Monde attend derrière la porte
Monster Allergy
Monstre qui mangeait du noir
Monstres et Cie
Monstrologie : l'encyclopédie des bêtes légendaires
Monstrueux
N
N'aie pas peur
Nakakoué
Nocturna, la nuit magique
Nuit
O
Ogre de Moscovie
Ogres, monstres, sorcières et fantômes
Ogresse et les sept chevreaux
Ogrus
P
Papa !
Pas peur de toi

Passeuse de rêves
Petite Souris, le grand livre des peurs
Petit livre de la peur, trop la trouille
Petit-Monstre a peur du noir
Petits monstres d'Odilon
Peur de ma vie
Peur du noir ?
Peurs de David
Plus beau des cadeaux
Pierre et le loup
Poule mouillée
Pourquoi j'ai peur ?
Prédateurs
Prix de la peur
Proumzy
Q
Quatre loups
Qui a peur du loup ?
Qui a vu le loup ?
R
RAE phobie sociale
Rue de Garmann
Rouge métro
S
Sang pour sang vampires
Secret de la bête du Gévaudan
Secret de Maître Joachim
Seuls
Sourire du loup
Stuart va à l'école
T
Thomas n'a peur de rien
Tigre ! Tigre ! Tigre !
Tout le monde au lit
Toy Story 3
Trois contes de frissons
Trois courageux petits gorilles
V
Vampirologie
Va-t'en Grand Monstre vert !
Vie secrète des monstres
Z
Z'arts et la peur
Zou n'a pas peur

Remerciements aux éditeurs

Nous remercions vivement les éditeurs qui nous ont accordé gracieusement l'autorisation de reproduire les illustrations présentes dans cette bibliographie.

De La Martinière Jeunesse
Diable, Zombies, Monstres et compagnie, Philippe Lécuyer©Editions De La Martinière Jeunesse, 2011

Didier Jeunesse
Faim de loup, Eric Pintus et Rémi Saillard©Didier jeunesse, 2009
La chèvre biscornue, Christine Kiffer et Ronan Badel©Didier jeunesse, 2008

L'Ecole des Loisirs
Qui a vu le loup, Alex Sander©L'Ecole des Loisirs, 2006
Et moi et moi ! Nadine Brun-Cosme©L'Ecole des Loisirs, 2007
Ah ! Annabelle : brève pour trois, Catherine Anne©L'Ecole des Loisirs, 1995
J'ai peur du docteur, Kéthévane Davrichewy et Bénédicte Guettier©L'Ecole des Loisirs, 1999
Loulou : plus fort que le loup,Grégoire Solotareff ©L'Ecole des Loisirs, 2010
Délivrez-moi! Alex Sanders©L'Ecole des Loisirs,1996

Flammarion
Elliot, Graham Gardner©Flammarion (Tribal Flammarion), 2005

Gallimard Jeunesse
Le jeu de la mort, David Almond©Gallimard jeunesse (Scripto), 2003
Le secret de maître Joachim, Sigrid Heuck©Gallimard jeunesse (Folio junior), 2003

Kaléidoscope
Thomas n'a peur de rien, Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon©Kaléidoscope, 2004

Pastel
A ce soir ! Jeanne Ashbé©Pastel, 1995
Attention bêtes féroces, Chris Wormell©Pastel, 2009
La main de la sorcière, Peter Utton©Pastel, 1989
Poule mouillée, Emile Jadoul©Pastel, 2008
Chhht, Sally Grindley et Peter Utton©Pastel, 1991

Syros
Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage, Marcue Malte©Syros jeunesse, 2011
Les quatre loups, Alain Gaussel et Caroline Dall'Ava©Syros jeunesse, 2009

Thierry Magnier
Du bruit sous le lit, Jean-Marc Mathis©T.Magnier, 2004

Liste des rédacteurs

Andrieux Catherine	Médiathèque départementale
Bonnaire Mariane	Bibliothèque Vacquière
Bonnefoi Stéphanie	Médiathèque de Clapiers
Born Virginie	Médiathèque de Frontignan
Boyer, Marie-Ange	CDI, Collège les Pins, Castries
Daumond Pascale	Bibliothèque de Vendargues
David Jean-Marie	Librairie Polymôme
Dodu-Galan, Cathy	Médiathèque départementale
Durand Isabelle	Médiathèque de Teyran
Fransolet Geneviève	Librairie Némo
Funès Véronique	Bibliothèque de St Thibéry
Granier Valérie	Médiathèque départementale
Jaulent Marie	Médiathèque départementale
Marsal Vanessa	Médiathèque de Frontignan
Monier Ysabelle	Bibliothèque de Jacou
Perrin Julie	Réseau des médiathèques de l'agglomération de Montpellier Médiathèque (Emile Zola)
Rouvière, Sabrina	Médiathèque St Jean de Védas
Sanchez, Monique	Médiathèque départementale
Toye Brigitte	Bibliothèque Mèze
Vareilhes Agnès	Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault
Virenque Bernadette	Bibliothèque Le Pouget

Comité de pilotage

Mariane Bonnaire, Jean-Marie David, Agnès Defrance, Isabelle Durand, Geneviève Fransolet, Françoise Granier, Valérie Granier, Marie Jaulent

Biobiblio Pauline Comis



Dans son atelier près de Montpellier, entourée de vieilles photos et d'une tapisserie à fleurs découpées, **Pauline Comis** passe son temps à griffonner, découper, coller et redécouper. Jeune illustratrice de l'école Estienne en 2006, son univers singulier et poétique s'exprime à travers des contes et albums de la littérature jeunesse. Choisie pour illustrer la couverture de la bibliographie sur la peur, réalisée par le Comité départemental de lecture jeunesse des bibliothécaires de l'Hérault, elle exposera ses originaux tout le mois de février 2013 à la médiathèque pierres***vives***.
http://pauline.comis.free.fr/

Bibliographie :

Yakawi au pays des aigles, texte Stéphanie Massiot, Retz, 2012

Un p'tit bonhomme : je me dessine, texte Françoise Laurent, éditions du Ricochet, 2012

Madame Moi, texte Catherine Lafaye-Latteux, Frimousse, 2012

Les p'tits voisins : un écosystème champêtre, texte Marguerite Tiberti, éditions du Ricochet, 2011

Qui est là ?, Les animaux familiers, texte Cécile Denis, Milan jeunesse, 2011

Anisia, texte Marion le Hir de Fallois, Kilowatt, 2011

A chacun sa cabane, collectif, La cabane sur le chien, 2009

Mille ans de contes tsiganes, collectif, Milan jeunesse, 2008

Poésies d'écoliers, Au fil de l'eau, collectif, Lito, 2008

Ogrus : histoires à digérer, textes Grégoire Kocjan, L'Atelier du poisson soluble, 2008

L'âne qui voulait chanter comme un rossignol, texte Albéna Ivanovitch-Lair et Annie Caldirac, Tourbillon, 2008

Letiko, la fille du Soleil, textes Maurice Carême et Catherne Leblanc, Benjamin média, 2007